

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	15
1. Nachklang des Barock: Joachim Beccau	17
Eine holsteinische <i>Judith</i> (17) - Beccaus Jugend (19) - Gelegenheitsgedichte in überkommener Manier (20) - <i>Blutiges doch mutiges Pegu</i> (23) - Philistertum in Gettorf (23) - <i>Eine verstorbene Schönheit redet aus dem Sarge</i> (25) - Krieg und Schwarzer Tod (26) - Barocke Panegyrik (27) - Opernlibretti (28) - <i>Das Ende der Babylonischen Monarchie</i> (29) - Verliebte Lieder (30) - <i>Oltfränkischer Schnickschnack</i> (31) - Endlich im Amt (32)	
2. Des Glaubens neue Lieder: Schrader und Brorson	38
Ursprünge des Pietismus (38) - Johann Hermann Schrader (40) - Anfänge in Kopenhagen (41) - Hauptpastor in Tondern (41) - Das Tondernsche Gesangbuch (42) - Schraders Liedsprache (43) - „Geistreiche“ Lieder (45) - Hans Adolph Brorson (46) - Seine „Erweckung“ (47) - Dänischer Prediger in Tondern (48) - <i>Nogle Jule-Psalmer</i> (49) - Brorsons Dichtertum (49) - <i>Troens rare Klenodie</i> (50) - Übersetzung als Neuschöpfung (51) - Schwannengesang (52)	
3. Ein Skribent und sein Satiriker: Sivers und Liscow	58
Henrich Jacob Sivers (58) - Lobeshymnen und Satiren (59) - Geschäftige Gelehrsamkeit (60) - Christian Ludwig Liscow (61) - Lübecker Querelen (62) - Liscows satirische Technik (64) - <i>Anmerckungen über die Klägliche Geschichte</i> des Magisters Sivers (64) - Niendorfer Funde (65) - Liscows „gefrorene Scheibe“ (66) - Leipziger Satiren (69) - „Ehrenrettung“ elender Skribenten (70) - Vertrieben und verstummt (73)	
4. Hudemanns Muse	76
Ludwig Friedrich Hudemann (76) - Studium (77) - Hamburger Intermezzo (78) - Vorzüge der Oper (80) - <i>Der Großmüthige Friederich</i> (81) - Rückkehr nach Eiderstedt (82) - <i>Versuche in den Werken der Scharfsinnigkeit</i> (82) - <i>Belustigungen des Geistes</i> (83) - Gegen die Freigeisterei (84) - Kampf gegen Klopstock (86) - Hudemanns <i>Messias</i> (87) - Seine Bibeldramen (88)	

5. Weltweisheit für Frauenzimmer: die Unzerin

93

Johanne Charlotte Ziegler (93) - Freund Johann August Unzer (94) - *Weltweisheit für das Frauenzimmer* (95) - Anwälte der Gleichberechtigung (95) - Gewachsenes Selbstbewußtsein (97) - Naturbetrachtungen (98) - *Versuch in Scherzgedichten* (100) - *Puppen für die Männer?* (101) - Die Unzerin in Altona (102) - Johann Christoph Unzer (105)

6. Ein erfolgreicher Literat: Johann Jakob Dusch

109

Bild einer Landschaft: *Tolk-Schuby* (109) - Johann Jakob Dusch (110) - Komische Epen (111) - *Die Wissenschaften, ein Lehrgedicht* (112) - *Vermischte Werke* (113) - Im Wettbewerb mit Klopstock (114) - Von der Feder leben (115) - Journalist und Rezensent (116) - Eine Kritik an Lessing und ihre Folgen (116) - *Briefe an Freunde und Freundinnen* (117) - Erfolgreiche *Briefe zur Bildung* (119) - Auf alter Bahn mit neuen Lehrgedichten (121) - Professor am Christianeum (122) - Im Alter erfolgreiche Romane (122)

7. Friedrich Gottlieb Klopstock

128

Bildungsgang und Berufung (128) - Gottsched und seine Schweizer Kritiker (129) - Der Entschluß zum *Messias* (130) - Beginn der Dichtung (131) - Bremer Beiträge (132) - Fanny (133) - Hilferuf aus Langensalza (134) - Bei Bodmer (135) - *Der Zürchersee* (135) - Bernstorffs Einladung (137) - Meta Moller (138) - Empfang in Kopenhagen (140) - Am Hof Friedrichs V. (140) - Fredensborg (141) - Heirat und Heim in Lyngby (142) - Der deutsche Kreis (143) - Johann Elias Schlegel (143) - Ludvig Holberg (144) - Johann Bernhard Basedow (145) - Johann Andreas Cramer (146) - Metas Tod (147) - Helferich Peter Sturz (149) - Gottlob Friedrich Schönborn (150) - Arbeit am *Messias* und an Bibeldramen (151) - Hermanns-Dramen und nordische Renaissance (152) - Herders Pläne (154) - Wirkungen des deutschen Kreises (155) - Johannes Ewald (156) - Bernstorffs Entlassung (157) - In Hamburg (157) - *Oden* (158) - Ruhm und Verehrung (160) - Vollendung des *Messias* (160) - Akademieplan (161) - *Gelehrtenrepublik* (162) - Karlsruher Episode (164) - Reisen durch Schleswig-Holstein (164) - Revolutionäre Hoffnungen (167) - Der Irrtum (170) - Das Ende (171)

8. Schleswigsche Literaturbriefe: Heinrich von Gerstenberg

180

Gerstenbergs Herkunft und Bildungsgang (180) - Student und Poet (182) - Erfolgreiche *Tänzeleyen* (182) - *Prosaische Gedichte* (183) - Der junge Kunstrichter (184) - Shakespeare-Studien (185) - Im Heeresdienst (185) - Militärschriftsteller (186) - *Der Hypochondrist* (187) - *Kriegslieder eines dänischen Grenadiers* (188) - Von Schleswig nach Kopenhagen (189) -

Sorøske Samlinger (189) - *Ossian* und die *Kiæmpe-Viiser* (190) - *Gedicht eines Skalden* (191) - *Mode der Bardenlieder* (193) - *Schleswigsche Literaturbriefe* (194) - *Genie-Poetik* (195) - *Entdeckung Shakespeares* (196) - *Fortsetzung der Literaturbriefe* (198) - *Ugolino* (199) - *Affekte statt Handlung* (200) - *Johannes Ewald* (201) - *Musikalische Passionen* (202) - *Kopenhagener Freundeskreis* (203) - *Briefwechsel mit Goethe* (203) - *Finanzielle Misere* (204) - *Resident in Lübeck* (205) - *Eutin* (206) - *Minona* (206) - *Langer Lebensabend in Altona* (207) - *Kant-Studien* (208) - *Späte Ehrungen und frühes Vergessen* (208)

9. Die Brüder Stolberg

217

Ein wehmütiger Abschied (217) - *Göttinger Hain* (218) - *Christian und Friedrich Leopold Grafen zu Stolberg* (219) - *Elternhaus* (219) - *Jugendjahre in Hirschholm und Rungsted* (220) - *Klopstock als Hausfreund* (220) - *Studium in Halle* (222) - *In Göttingen* (223) - *Klopstock und der Bund* (223) - *Rückkehr nach Dänemark* (225) - *Gedichte* (225) - *Zukunftshoffnungen* (225) - *Politische Schwärmereien* (226) - *Adelsstolz und Patriotismus* (227) - *Freiheitsgesang aus dem zwanzigsten Jahrhundert* (228) - *Aufbruch zur Schweizer Reise* (229) - *Bei Goethe* (230) - *Eine hoffnungslose Liebe* (231) - *Bei Lavater in Zürich* (233) - *Der Felsenstrom* (235) - *In Weimar* (236) - *Heimkehr nach Dänemark* (237) - *Luise Reventlow* (238) - *Christian als Amtmann in Tremsbüttel* (239) - *Nicht nach Weimar* (241) - *Friedrich als oldenburgischer Gesandter* (242) - *Ilias-Übersetzung* (242) - *Hellebek, eine Seeländische Gegend* (244) - *Über die Fülle des Herzens* (245) - *Vom Dichten und Darstellen* (246) - *Nach Eutin* (247) - *Agnes von Witzleben* (247)

10. Goethes Gustchen

256

Auguste Luise Stolberg (256) - *Konventualin in Uetersen* (257) - *Briefe schreiben und Lektüre* (258) - *Reisen* (259) - *Bekanntschaft mit Boie* (259) - *Goethes Werther* (260) - *Augustes erster Brief an Goethe* (261) - *Der theuern Ungenannten* (261) - *Goethes Liebe zu Lili* (262) - *Goethes Gustchen* (263) - *Besuch der Brüder* (264) - *Goethes Beichtigerin* (264) - *Verfängliche Wendungen* (265) - *Goethe nach Hamburg?* (266) - *Bindung an Weimar* (266) - *Ein Journal* (267) - *Die „Schwester“ an die Schwester* (267) - *J. H. E. Bernstorffs Witwe in Weimar* (268) - *Ende des Briefwechsels* (268) - *Als Gattin A. P. Bernstorffs* (269) - *Witwendasein in Bordsesholm* (269) - *Freundschaft mit Claus Harms* (270) - *Letzter Wunsch an Goethe* (270) - *Goethes Antwortbrief* (271)

11. Der Mittler: Johann Heinrich Boie

276

Boies Elternhaus (276) - Studium und dichterische Versuche (276) - Kontaktsuche (277) - Wieder in Flensburg (278) - Journalistische Anfänge (279) - Bekanntschaft mit Klopstock (279) - Nach Göttingen (279) - In der preussischen Hauptstadt (280) - Bekanntschaft mit Berliner Literaten (280) - Freundschaft mit Gotter und Gründung des *Göttinger Musenalmanachs* (282) - Zielsetzung (283) - Ein unsauberer Konkurrent (283) - Dichter des Göttinger Hains (284) - Johann Heinrich Voß aus Mecklenburg (285) - Johann Hinrich Thomsen aus Angeln (285) - Freundeskreis (286) - Der *Göttinger Musenalmanach auf das Jahr 1774* (287) - Klopstock und Auguste Stolberg (288) - Reise in die Niederlande (289) - Besuch bei den Brüdern Jacobi und bei Goethe (289) - Als Stabssekretär in Hannover (290) - Luise Mejer (290) - Gesellschaftliches Leben (291) - Glückliche Wochen in Dänemark (291) - Rückreise mit neuen Hoffnungen (292) - Landvogt in Meldorf (293) - Bürde des Amtes (294) - Bekanntschaft mit Dohm (294) - Gründung des *Deutschen Museums* (295) - Zielsetzung (296) - Aufmachung und Bedeutung der Zeitschrift (296) - Autoren und Beiträge (296) - Redaktionsarbeit in Meldorf (298) - Luise Mejer in Tremsbüttel (298) - Heirat und Luises früher Tod (300) - Freundschaft mit Niebuhr (301) - Ehe mit Sara v. Hugo (301) - Reisen (302) - Alter und Ende (302)

12. Der Wandsbecker Bote: Matthias Claudius

310

Elternhaus in Reinfeld (310) - Schule (311) - Studium in Jena (312) - Grabrede auf den Bruder (314) - „Teutsche Gesellschaft“ (315) - Gerstenberg (315) - *Tändeleien und Erzählungen* (316) - Heimkehr ins Elternhaus (317) - Sekretär in Kopenhagen (318) - Wieder in Reinfeld (319) - Nach Hamburg (320) - Lessing (320) - *Adreß-Comtoir-Nachrichten* (321) - Journalistische Anfänge (321) - *Ein Wiegenlied bey dem Mondschein zu singen* (322) - Herder (324) - Nach Wandsbek (325) - *Der Wandsbecker Bothe* (326) - *Asmus, Andres* und andere (328) - Sprachstil (328) - Rezensionen (329) - *Der Tod und das Mädchen* (331) - Rebekka (333) - Hochzeit (335) - Voß (335) - „Wandsbeker Idylle“ (336) - Hamann und Lavater (336) - Kündigung (338) - *Asmus I / II* (338) - Sekretär in Darmstadt (340) - Merck (341) - Landkommission (342) - *Hessen-Darmstädtische Land-Zeitung* (343) - *Neujahrswunsch* (344) - *Görgel an seinen Herrn* (345) - Bruch mit Moser (345) - Rückkehr nach Wandsbek (347) - Familie (347) - *Asmus III* (348) - *Audienz beim Kaiser von Japan* (349) - Übersetzungen (350) - Jacobi (351) - *Lied vom Reifen* (351) - *Abendlied* (352) - *Kriegslied* (354) - *Der Mensch* (355) - *Paul Erdmanns Fest* (356) - Saint-Martin (356) - Haugwitz (357) - Reise nach Schlesien und Weimar (357) - Bankrevisor (358) - Emkendorf (359) -

Französische Revolution (360) - *Beytrag über die Neue Politik* (361) - *Urians Nachricht* (362) - Streit um die Pressefreiheit (362) - *Christiane* (364) - *An meinen Sohn Johannes* (365) - Flucht (366) - Tod (366)

13. Deutsche Hexameter: Johann Heinrich Voß

381

Kindheit in Penzlin (380) - Lateinschule in Neubrandenburg (381) - Hauslehrer auf Ankershagen (381) - Freundschaft mit Brückner (382) - Ermutigung durch Boie (383) - Zum Studium nach Göttingen (384) - „Ältester“ des Hainbunds (385) - Freundschaft mit Friedrich Leopold Stolberg (386) - Philologie statt Theologie (386) - Differenzen mit Heyne (387) - Pindar (387) - Homer (388) - Stärkung der Muttersprache durch Übersetzungen (388) - Voß als Germanist (389) - Übernahme des *Göttinger Musenalmanachs* (389) - Briefe an Ernestine Boie (390) - Reise nach Flensburg (391) - Krankheit (392) - In Wandsbek (392) - Der *Vossische Musenalmanach* (393) - Heirat (395) - Idyllen (396) - *Die Leibeigenen* (396) - Tendenzidyllen (398) - Niederdeutsche Idyllen (399) - Versuch der Neube-gründung einer niederdeutschen Literatursprache (400) - Übersetzung der *Odyssee* (401) - Rektor in Otterndorf (402) - Wirkung der deutschen *Odyssee* (403) - *Verhöre* (404) - *Der siebzigste Geburtstag* (405) - Nach Eutin (406) - *Luise: Das Fest im Walde* (407) - *Der Besuch* (408) - *Der Brautabend* (408) - Personen (409) - Wirkung der *Luise* (411) - Deutsche Hexameter (411)

14. Der Eutiner Kreis

421

Stadt und Fürstbistum Eutin (421) - Herzog Peter Friedrich Ludwig (422) - Friedrich Leopold Stolberg und der Eutiner Hof (422) - Johann Heinrich Voß als Rektor (423) - Freundschaft mit Fritz Stolberg (424) - Agnes (424) - Friedrich Stolbergs dichterische Entwicklung (426) - *Die Zukunft* (426) - Aischylos-Übersetzung (427) - Eutin als Übersetzungsort (429) - Stolbergs Chordramen: *Timoleon* (429) - *Theseus* (430) - *Servius Tullius* (430) - *Der Säugling* (431) - *Apollon's Hain* (431) - *Jamben* (432) - Agnes-Lyrik (433) - Stolberg in Neuenburg (434) - *Die Insel* (435) - *Numa* (438) - Kritik an Schillers *Götter Griechenlands* (439) - Agnes' Tod (440) - In Berlin / Sophie v. Redern (441) - Nach Italien (441) - *Reise in Deutschland, der Schweiz, Italien und Sicilien* (442) - Freund Voß (444) - Lieder / Johann Abraham Peter Schulz (444) - Heinrich Wilhelm v. Gerstenberg in Eutin (444) - *Der Abendgang* (445) - Vergils *Georgica* (446) - Metrik (446) - Antike Realien (446) - *Ilias*-Übersetzung (447) - Beginnende Entfremdung (448) - Lavater (448) - Französische Revolution (449) - *Hymnus der Freiheit* (450) - *Die Westhunen* (451) - *Das Oberamt* (452) - Reise nach Weimar

(452) - Voß und Goethe (453) - Stolbergs Platon-Übersetzung (454) - Wilhelm v. Humboldt in Eutin (455) - Georg Heinrich Ludwig Nicolovius (456) - Johann Georg Schlosser (457) - Auseinandersetzung mit Kant (458) - Friedrich Heinrich Jacobi (459) - Pempelfort (460) - Goethe und Spinoza (460) - *Aus Eduard Allwills Papieren* (461) - *Woldemar* (462) - Jacobi in Holstein (463) - Lessing-Gespräch / *Über die Lehre des Spinoza in Briefen an den Herrn Moses Mendelssohn* (463) - *David Hume. Über den Glauben* (464) - *Über Emkendorf nach Eutin* (465) - Jacobis Gesprächskreis (466) - Neufassung des *Woldemar* (467) - *Jacobi an Fichte* (467) - *Über das Unternehmen des Kriticismus, die Vernunft zu Verstande zu bringen* (468) - Berufung nach München (469) - Stolbergs Konflikt mit Voß (469) - Stolbergs Konversion (470) - Reaktion (471) - *Geschichte der Religion Jesu Christi* (472) - Stolbergs Spätwerk (473) - *Wie ward Friz Stolberg ein Unfreier?* (474) - Stolbergs Ende (474) - Voß' Abschied von Eutin (475) - Jena und Goethe (475) - Heinrich Voß (476) - Voß in Heidelberg (476) - Übersetzungen (477) - Streit mit den Romantikern (477) - Ende / Goethes Erinnerung an Voß (478) - Die Eutiner Literärgesellschaft (478) - Gerhard Anton v. Halem (478) - Wilhelm Tischbein (479)

15. Aufklärung aus Altona

494

Entwicklung Altonas (494) - Ausfallstor der Aufklärung (495) - Zeitungen und Zeitschriften (495) - „politische“ und „gelehrte“ Zeitungen (496) - Christianeum (497) - *Altonaische Gelehrte Zeitung* (497) - *Altonaischer Gelehrter Mercurius* (498) - *Reichspostreuter* (498) - Johann Friedrich Struensee in Altona (499) - Pressefreiheit (499) - Benedikt v. Schirachs *Politisches Journal* (500) - Wilhelm v. Schütz' *Niedersächsischer Merkur* (501) - Friedrich v. d. Trenck (501) - *Trencks Monatsschrift* (502) - Jakobinerklub zu Altona (502) - Carl Friedrich Cramers *Menschliches Leben* (503) - *Frankreich* (504) - Georg Friedrich Rebmann (504) - „Altonaer Verlagsgesellschaft“ (504) - Hammerichs Verlag (506) - August v. Hennings (506) - *Olavides* (509) - *Philosophische Versuche* (510) - Hennings in Schleswig (510) - *Über die wahren Quellen des Nationalwohlstandes* (511) - Amtmann in Plön (511) - Woldemar Friedrich v. Schmettow (512) - *Vorurtheilsfreie Gedanken über Adelsgeist und Aristokratism* (513) - *Schleswigsches Journal* (513) - *Genius der Zeit* (513) - *Der Musaget* (514) - *Annalen der leidenden Menschheit* (514) - Auseinandersetzung mit Claudius und Goethe (514) - Emigranten in Holstein (516) - Hennings in Rantzaу (515) - Zeitungen und Zeitungen aus Schiffbek, Wandsbek, Meldorf und Glückstadt (517) - aus Kiel (518) - aus Schleswig, Hadersleben und Flensburg (519) - Heinrich Harries (519) - Georg Conrad Meyer (520) - *Der neue Mensch* (520)

16. Lesegesellschaften

532

Vorlesen in der Dorfschenke (532) - Die „Leserevolution“ (532) - Extensives Lesen und Lesesucht (533) - Lesegesellschaften und Lesezirkel (534) - Lesekabinette und Leseklubs (535) - Lesekränzchen (535) - Klopstocks Leserunde (535) - Literaturgesellschaften (537) - Lesegesellschaften in schleswig-holsteinischen Städten (538) - Lesegesellschaften auf dem Lande (540) - Spezialisierung (541) - Klubs (542) - Museen und Harmonien (542) - Patriotische Gesellschaften (543) - Politisierung der Lesegesellschaften (544)

17. Romane aus Itzehoe: Johann Gottwerth Müller

551

Müllers Herkunft (551) - Elternhaus und Bildungsweg (552) - Magdeburger Verlagsbuchhandel (552) - *Gedichte der Freundschaft* (553) - Wochenschrift *Der Deutsche* (553) - Buchhändler in Hamburg (554) - Entscheidung für Itzehoe (554) - *Der Ring* (554) - Romanvorbilder: Richardson (555) - Fielding (556) - Sonderlinge (556) - *Siegfried von Lindenberg* (556) - Charakter der Titelfigur (557) - Handlungsgang (557) - Erfolg des Romans (561) - Buchhändler und Verleger in Itzehoe (561) - Lesegesellschaft (562) - Itzehoer Bürger (562) - *Geschichte der Sevaramben* (563) - Freundschaft mit Lichtenberg (563) - Geplante Italienreise (564) - *Deutscher Fielding* (565) - Schriftstellerberuf (565) - *Komische Romane* (566) - *Die Herren von Waldheim* (566) - *Digressionen* (567) - *Emmerich* (567) - Gleichheit und Verantwortung (568) - Erniedrigung der Frauen (569) - Gebot der Vernunft (569) - Arbeitsbedingungen (570) - Originalromane (570) - Übersetzungen (571) - Fortsetzungen (572) - Kampf gegen den Raubdruck (572) - Verbindungen zu den Literaten in Schleswig-Holstein (573) - Einzelgänger in Itzehoe (574) - Schwindende Einkünfte und gewährte Pension (575) - Bibliothek (575) - Bekanntenkreis (576) - Erinnerungsbild eines Zeitgenossen (576) - Ende (577)

18. Lübecker Liederdichter: Overbeck und Schmidt

587

Christian Adolf Overbeck (587) - Göttinger Hainbund (587) - Professorentöchter (588) - Freund Sprickmann (588) - Bremer Projekt (589) - Im Bund mit Gerstenberg (589) - Südseeträume (590) - Ehe (592) - Bei Campe (592) - *Frizchens Lieder* (592) - *Sammlung vermischter Gedichte* (594) - Wirken für das Gemeinwesen (594) - Übersetzungen / *Anakreon und Sappho* (595) - Freund Voß (595) - Lübecker Literaturfreunde (595) - Johann Carl Rechlin und Carl Georg Curtius (596) - Georg Philipp Schmidt von Lübeck (597) - Herkunft und Theologiestudium (597) - Jenaer Freundschaften (598) - Sophie Mereau (598) - *Abschied von Jena* (599) - Arzt in wechselnden Stellungen (599) - Auf Brahetrolleburg (600) - Sekretär in Kopenhagen (600) -

Bankdirektor in Altona (601) - *Lieder von Schmidt von Lübeck* (601) - Themen seiner Lyrik (602) - Vertonungen (603) - *Historische Studien* (603) - Ende (603)

19. Kieler Professoren

608

Niedergang und Erneuerung der Christian-Albrechts-Universität (608) - Wilhelm Ernst Christiani (609) - Als Bibliothekar (610) - Publikationen (610) - Kieler Literaturgesellschaft (611) - Christian Cay Lorenz Hirschfeld (611) - Als Informator (612) - *Das Landleben* und *Der Winter* (612) - *Versuch über den großen Mann* (613) - Nach Kiel (613) - *Vom guten Geschmack in der Philosophie* (614) - *Romanzen der Deutschen* (614) - Theoretiker der Gartenkunst (614) - „Gartenrevolution“ (615) - Natur und Kunst (615) - *Theorie der Gartenkunst* (616) - Stellung unter den Künsten (617) - Psychologische Erklärungen (617) - Goethe (618) - Schleswig-holsteinische Gartenanlagen (618) - Fruchtbauerschule in Düsternbrook (619) - Johann Andreas Cramer (620) - Als Kanzler (620) - Gedichte (621) - Cramers *Allgemeines Gesangbuch* (621) - Carl Friedrich Cramer (622) - Jugend in Kopenhagen und Lübeck (622) - Studium in Göttingen (623) - und Leipzig (624) - Professor in Kiel (624) - Vorlesungen (625) - *Über den Prolog und Scythische Denkmähler in Palästina* (625) - Klopstocks „Biograph“ (625) - *Klopstock. In Fragmenten aus Briefen von Tellow an Elisa* (626) - *Klopstock. Er; und über ihn* (626) - Musik (627) - Rousseau-Übersetzungen (627) - *Über die Kieler Universitätsbibliothek* (628) - Freundschaft mit Baggesen (628) - Revolution in Frankreich (629) - *Menschliches Leben* (629) - Cramers Entlassung (630) - Reaktionen darauf (630) - Emigration nach Paris (632) - *Cramer der Krämer* (632)

20. Die Stolbergs auf Tremsbüttel

642

Christian und Luise Stolberg auf Tremsbüttel (642) - Amtmannspflichten (642) - Herrenhaus und Garten (643) - Tagesablauf (644) - Luise und ihre Korrespondenz (644) - Herder (645) - Französische Revolution (646) - Luises Drama *Emil* (647) - Christian Stolbergs Gedichte (650) - *Gedichte aus dem Griechischen* (651) - *Batrachomyomachia* (651) - Sophokles-Übersetzungen (652) - Chordramen (653) - *Belsazer* (653) - Äußerer Handlungsgang (653) - Ideelle Handlung (656) - Demokratie, Aristokratie, Monarchie (656) - Wilhelm v. Humboldt in Holstein (658) - Gäste auf Tremsbüttel (658) - Französische Emigranten (659) - Matthieu Dumas (660) - Windeby (660) - *Die weiße Frau* (661) - Anerkennungen (661) - Vaterland (661) - Ende (662)

21. Der Emkendorfer Kreis

667

Emkendorf (667) - Fritz Reventlow (667) - Heinrich Carl Schimmelmänn (669) - Julia Schimmelmänn (668) - Heirat (669) - Stockholm (669) - Erste Italienreise (669) - Jacobi, Lavater und Bonnet (670) - Angelika Kauffmann (670) - London (671) - Abschied aus dem Staatsdienst (671) - Altona (671) - Gut Emkendorf (672) - Zweite Italienreise (672) - Guiseppe Pellicia (673) - Skulpturen und Gemälde (673) - Tempel der Kunst (673) - Klassizismus in christlich-romantischer Umdeutung (673) - Gäste aus dem Familienkreis (674) - Katharina Stolberg und Gottlob Friedrich Schönbörn (674) - Klopstock (675) - Französische Revolution (675) - Julia Reventlows Zeitgefühl (676) - Lavater im Norden (677) - Matthias Claudius (678) - Politische und religiöse Positionen (679) - Friedrich Heinrich Jacobi (679) - Goethes Verhältnis zu Schleswig-Holstein (680) - Karl Leonhard Reinhold (684) - Flüchtlinge: Adélaïde de Flahaut (686) - Madame de Genlis (686) - Vicomte de Vanderbourg (687) - Brüder Reventlow-Criminil (688) - Jean Etienne Portalis (688) - Graf d'Angiviller (689) - Emkendorfer Kreis / Besucher und Gäste (689) - Zusammenleben (690) - Geselligkeit (691) - Fritz Reventlow (691) - Julias Frömmigkeit (692) - Krankheit und Leiden (692) - Briefe (693) - Julia als Hausherrin (693) - Als Gutsherrin (694) - *Sonntagsfreuden des Landmanns* (694) - *Kinderfreuden oder Unterricht in Gesprächen* (697) - Prosaidyllen (697) - Sklavenhaltung und ihre Abschaffung (698) - Gegensätzliche Überzeugungen (699) - Adlers Kirchenagende (699) - Agenden-Streit (699) - Johann Friedrich Kleuker (700) - Kurator der Universität (701) - Kieler Kulturkampf (701) - Lehrerseminar unter Heinrich Müller (701) - Hermann Daniel Hermes (702) - Hermes-Streit (703) - Ende (703)

22. Caroline Baudissin: „Beste, mein Herz schlägt laut ...“

713

Caroline Baudissin (713) - Friedrich Heinrich Baudissin (714) - Gut Knoop (714) - Axel Bundsens Neubau (714) - Baggesens Besuch (715) - Bekanntschaft mit Herder (715) - Über Goethes *Wilhelm Meister* (716) - *Briefe der Agnes an Ida* (716) - Handlung (717) - Gegenhandlung (718) - Künstlerische Mängel (719) - Als Dokument der Empfindsamkeit (719) - *Ossian* (721) - *Karl, eine Erzählung* (721) - Handlung (721) - *Laura* (724) - Volkserzieherische Bemühungen (724) - *Die Dorfgesellschaft* (724) - Intention und Aufbau (725) - Ende (726)

23. Dänisch und deutsch: Jens Baggesen

729

Kosmopolitismus und Patriotismus (729) - Baggesens Herkunft und Bildungsweg (730) - Deutsche Literatur (730) - *Da jeg var lille / Comiske Fortællinger* (731) - Charlotte Schimmelmänn (732) - In Brahetrolleburg,

Inhaltsverzeichnis

Knoop, Emkendorf und Tremsbüttel (733) - Bei Claudius und Klopstock (733) - Wieder in Kopenhagen (734) - Streit um *Holger Danske* (734) - Friedrich Christian von Augustenburg (735) - Erste große Reise (736) - *Das Labyrinth* (737) - Kiel (737) - Vor Eutin (738) - Bei Voß (739) - Dänisch und deutsch (740) - Bei Klopstock (740) - Hamburg (741) - Jacobi in Pyrmont (741) - Auf dem Hermannsberg (741) - Ausbruch der Revolution (742) - Im Frankfurter Ghetto (743) - Mannheim (743) - Weiter in die Schweiz (744) - Sophie v. Haller (744) - Ausflug nach Paris (744) - Bei Bonnet (745) - Rückfahrt über Weimar (745) - *Timoleon* und *Immanuel* (745) - Bei Reinhold und Schiller in Jena (746) - In Kopenhagen bei Friedrich Christian (746) - Fürsprecher Schillers (748) - Schillers Totenfeier in Hellebæk (749) - In Augustenburg (749) - Schillerhilfe (750) - Augustenburger Briefe (753) - *Über die ästhetische Erziehung des Menschen* (753) - Zweite Schweizer Reise (754) - Als Kundschafter nach Paris (755) - Rückkehr nach Augustenburg und Kiel (755) - Vizepropst in Kopenhagen (756) - Homerübersetzung (756) - Sophies Tod (756) - Theaterdirektor (757) - Fanny (757) - Literaturagent (757) - Wieder nach Frankreich (758) - *Gedichte* (758) - *Parthenais* (758) - Das dänisch-deutsche Sprachtalent (759) - *Oceania* (760) - *Heideblumen* (760) - Sorgen und Unrast (760) - Mit Voß gegen die Romantiker (761) - *Karfunkel oder Klingklingel-Almanach* (761) - *Der vollendete Faust* (762) - Professor in Kiel (763) - *Über Sprachen überhaupt und nordische Sprachen insbesondere* (764) - In Kopenhagen und in Paris (766) - *Adam und Eva* (766) - Heimkehr und Ende (766)

24. Nordfriesische Leselust: Jap Peter Hansen

775

Jap Peter Hansen (775) - Schulmeister statt Kapitän (775) - Eine Komödie in friesischer Sprache (776) - *Di Gidtshals / Der Geizhals* (777) - Handlung (777) - Personal (780) - *Rechtschreibungs-Methode für die Sylter Sprache* (780) - Syltringer Lyrik (781) - *Nahrung für Leselust in Nordfriesischer Sprache* (782) - *Di lekkelk Stjüürman* (783) - Hansens Lebensverhältnisse (783) - Wesensart (784) - Bewahrung Sylter Sagen durch den Sohn C. P. Hansen (788)

Zeittafel

788

Sigelverzeichnis

797

Personenverzeichnis

808

Ortsverzeichnis

818