

Inhalt

Vorwort	7
WENDELIN SCHMIDT-DENGLER	
"Surrealismus und so". Karl Kraus und Georg Kulka, Herbert Eisenreich und H.C. Artmann. Ein Beitrag zur Konfliktgeschichte der österreichischen Avantgarde	9
FRANZ M. EYBL	
Hanswurststreit und Broschürenflut. Die Struktur der Kontroversen in der österreichischen Literatur des 18. Jahrhunderts	24
NORBERT CHRISTIAN WOLF	
Konfessionalität, Nationalität und aufgeklärter Patriotismus. Zur Differenzierung kultureller Identitäten in der Kontroverse Blumauer - Nicolai	36
WYNFRID KRIEGLEDER	
Josephiner versus "Romantiker". Eine Literaturfehde im Wien des Jahres 1802	68
BERNHARD DOPPLER	
Die Ludlamshöhle und ihr Verbot	80
JOHANN SONNLEITNER	
Bauernfeld - Saphir - Nestroy. Literarische Streitfälle im österreichischen Vormärz	92
HANSGEORG SCHMIDT-BERGMANN	
"An die Ultraliberalen in Deutschland". Nikolaus Lenau und das Junge Deutschland	118
CATRIN SEEFRANZ	
Schrille Dissonanzen. Zur kontroversiellen Rezeption Richard Wagners in der liberalen Ära	129
DANIELA STRIGL	
Stern gegen Kramer, Kraus gegen Stern. Widersprüche zur sozialdemokratischen Lyrik der Ersten Republik	151

FRIEDBERT ASPETSBERGER	
Die Polemiken um Arnolt Bronnens Roman <i>O.S.</i>	
Ein exportierter "österreichischer" Skandal, noch aus der k.k. "Versuchsstation des Weltuntergangs"	163
ALBERT BERGER	
Der tote Dichter und sein Professor.	
Weinheber und Nadler in der Diskusssion nach 1945	191
GISELA STEINLECHNER	
Ehrenwerte Rebellen? Die Wiener Gruppe als ein Streit- und Vorzeigeobjekt in der Debatte um eine neue österreichische Literatur.....	202
JUTTA LANDA	
Realistisch oder experimentell. Frontenbildungen in der österreichischen Literatur der sechziger und siebziger Jahre	215
ROLAND INNERHOFER	
GAV contra PEN. Die Institutionalisierung einer Spaltung	225
JACQUELINE VANSANT	
"Warum hast du sie sonderbehandelt?"	
"Die Zigeunerin" in Kerschbaumers <i>Der weibliche Name des Widerstands</i>	236
ALEXANDRA MILLNER	
Theater um das Burgtheater. Eine kleine Skandalogie	248
CHRISTA GÜRTLER	
Zum Paradigma der Frauenliteratur in Österreich.	
Über die (Un-)Möglichkeit der Erregung öffentlicher Aufmerksamkeit.....	267
HERMANN SCHLÖSSER	
"Milchegel an den Zitzen der Kunst".	
Autoren als Gegner der Literaturwissenschaft	280
Adressen der Autorinnen und Autoren	291