

TABLE DES MATIÈRES

<i>Préface</i>	7
<i>Première partie : le journal intime</i>	21
Chapitre premier : <i>L'expérience intimiste et l'acte d'écrire</i>	23
Chapitre II : <i>Rôle et fonctions du journal intime : propositions d'étude.</i>	55
<i>Deuxième partie : l'autobiographie</i>	79
<i>La Vie de Henry Brulard est-elle la moins puante des autobiographies ?</i>	81
<i>Troisième partie : le fragment, le voyage</i>	153
Chapitre premier : <i>La poétique du fragment</i>	155
Chapitre II : <i>Le voyage stendhalien et le travail du naturel</i>	181
<i>Quatrième partie : le pamphlet</i>	223
Chapitre premier : <i>Polémique et politesse : Stendhal pamphlétaire</i>	225
Chapitre II : <i>À propos de Racine et Shakespeare, tradition, réforme et révolution dans le romantisme</i>	263
<i>Cinquième partie : le naturel et la liberté</i>	299
Chapitre premier : <i>Rhétorique et éthique chez Stendhal</i>	301
Chapitre II : <i>L'Aristocratie littéraire</i>	321
INDEX	339