

Inhalt / Contents

7	Britta Schmitz: „Dein wirkliches ‚Land‘ ist da, wo du hingehst, nicht da wo du bist“
21	Valentina Vitali: „Mahdokht“ verstehen
33	Schahrnusch Parsipur: Frauen ohne Männer
51	Beatrice E. Stammer und Catherine Nichols: Mit Bildern schreiben Erzählung und Erzählkunst in den Arbeiten von Shirin Neshat
67	Hamid Dabashi: Frauen ohne Kopfschmerzen
95	<i>Britta Schmitz: “Your true ‘land’ is the place where you are going, not the place where you are now”</i>
107	<i>Valentina Vitali: Reading “Mahdokht”</i>
113	<i>Shahrnush Parsipur: Women without Men</i>
121	<i>Beatrice E. Stammer and Catherine Nichols: Writing with Pictures. Narrative and Narrativity in the Work of Shirin Neshat</i>
127	<i>Hamid Dabashi: Women without Headaches</i>
142	Biografie / <i>Biography</i>
147	Bibliografie / <i>Bibliography</i>
150	Verzeichnis der ausgestellten Werke / <i>List of Exhibited Works</i>
151	Zu den Autoren / <i>Notes on the Contributors</i>