

TABLE DES MATIÈRES

Remerciements	vii
Notes liminaires	ix
Avant-propos	1
Chapitre I	
Le langage <i>moderne</i> de l'amour :	
Ironie, dissonance et allégorie	13
Chapitre II	
Le langage <i>moderne</i> de l'amour :	
Douleur, tristesse et mélancolie	45

Chapitre III	
Prostitution, métropole et séduction	73
 Chapitre IV	
Cadavres, vampires et décapitation	127
 Chapitre V	
« Symptômes de ruine » :	
Statues et sphynx	179
 En guise de conclusion :	
L'ange de l'histoire sur les barricades	227
 Notes	243
 Bibliographie sélective	305
 Index des noms	317