

Inhalt

Fazit und Ausblick	8
--------------------------	---

Die Bildzyklen

Mantua, Palazzo Ducale, Camera degli Sposi	12
Bildnisse der Familie Gonzaga, Bildnisse antiker Kaiser und mythologische Szenen <i>Andrea Mantegna</i> Tafel 1–13	

San Gimignano, Collegiata S. Maria Assunta, Cappella di S. Fina	40
Szenen aus der Legende der sel. Fina, Propheten, Kirchenväter, Heilige, Evangelisten <i>Domenico Ghirlandaio</i> Tafel 14–20	

Loreto, Santuario della Santa Casa	56
I Sakristei des hl. Johannes Apostelpaare, Christus und der ungläubige Thomas, Bekehrung des Paulus, Gewölbe mit Engeln, Evangelisten und Kirchenvätern <i>Luca Signorelli</i> Tafel 21–25	

II Sakristei des hl. Markus Einzug Christi in Jerusalem, Gewölbe mit Propheten und Engeln <i>Melozzo da Forlì</i> Tafel 26–32	
---	--

Rom, Città del Vaticano, Cappella Sistina 82
Szenen aus dem Leben Mosis und aus dem Leben
Christi, 28 Päpste
*Sandro Botticelli, Domenico Ghirlandaio, Pietro Perugino,
Cosimo Rosselli, Luca Signorelli*
Tafel 33–57

Florenz, Palazzo della Signoria, Sala dei Gigli 126
Hl. Zenobius, Uomini famosi der römischen Antike
Domenico Ghirlandaio
Tafel 58–62

Florenz, S. Trinita, Cappella Sassetti 136
Szenen aus dem Leben und Wirken des
hl. Franziskus, Sibyllen
Domenico Ghirlandaio
Tafel 63–77

Florenz, S. Maria Novella, Cappella Tornabuoni 164
Szenen des Marienlebens, Szenen aus der Geschichte
Johannes des Täufers, Evangelisten
Domenico Ghirlandaio
Tafel 78–100

Rom, S. Maria sopra Minerva, Cappella Carafa 202
Verkündigung und Himmelfahrt Mariens,
Triumph und Wunder des hl. Thomas von Aquin,
Sibyllen
Filippino Lippi
Tafel 101–117

Florenz, S. Maria Novella, Cappella Strozzi.	230
Szenen aus dem Leben des Evangelisten Johannes und des Apostels Philippus, Musen und allegorische Figuren, Patriarchen	
<i>Filippino Lippi</i>	
Tafel 118–130	
Perugia, Collegio del Cambio, Sala di Udienza.	254
Kardinaltugenden und Uomini famosi, Propheten und Sibyllen, Anbetung des Kindes, Verklärung Christi, Planetengötter und Tierkreiszeichen	
<i>Pietro Perugino</i>	
Tafel 131–143	
Spello, S. Maria Maggiore, Cappella Baglioni	278
Verkündigung Mariae, Anbetung der Hirten, Der zwölfjährige Jesus im Disput mit den Schriftgelehrten, Sibyllen	
<i>Pinturicchio</i>	
Tafel 144–152	
Siena, Dom, Libreria Piccolomini	296
Szenen aus dem Leben des Enea Silvio Piccolomini; Decke mit Groteskendekor und mythologischen und allegorischen Figuren; Krönung Pius' III.	
<i>Pinturicchio</i>	
Tafel 153–173	
Issogne, Castello Challant	332
Werkstätten und Verkaufsläden, Marktstände	
<i>Lokale Werkstatt des Aostatales</i>	
Tafel 174–182	

Monteoliveto Maggiore, Großer Kreuzgang	350
Szenen aus dem Leben des hl. Benedikt	
<i>Luca Signorelli, Sodoma</i>	
Tafel 183–207	

Orvieto, Dom, Cappella Nuova (di S. Brizio)	384
Allerheiligenhimmel und Jüngstes Gericht, Taten des Antichrist, Weltuntergang; antike Dichter und Dante mit Szenen aus ihren Dichtungen	
<i>Fra Angelico, Luca Signorelli</i>	
Tafel 208–228	

Bologna, ehem. Kirche S. Cecilia bei S. Giacomo Maggiore	422
Szenen aus der Legende der hll. Cäcilie und Valerian	
<i>Il Francia, Lorenzo Costa d. Ä., Amico Aspertini</i>	
Tafel 229–239	

Anhang

Landkarte: Standort der Bildzyklen	441
Bibliographie	442
Dokumentation zu späteren Eingriffen, Schäden und Restaurierungen, Maltechnik und Zustand	450
Beischriften, Zitate und Erläuterungen	455
Register	465
Abbildungsnachweis	471
Dank	472