

Die Aktion

C 3860 F

DM 8.00 / sFR 8.00 / öS 60.00

No. 6 / November 1984

ZEITSCHRIFT FÜR POLITIK, LITERATUR, KUNST / Heft ³⁰/₃₁

INHALT: Michael Diers: Kurztitelaufnahme – eine Anzeige der Passagen-Ausgabe / Ulrich Baron: „Pariser Passagen. Eine dialektische Feerie.“ – Zum Gegenstand des Passagenwerks. / Klaus Modick: Technische Modelle / Claudia Müller-Ebeling: Bruchstücke als Bausteine / Martin Hielscher: Talk Talk / Geert-Lueke Lueken: Spurenlesen und Erwachen. Versuch zu Benjamins Theorie geschichtlichen Erkennens / Torsten Meiffert: Bildstille / Dieter Naleppa: Zu einigen Parallelen zwischen Walter Benjamin und Peter Weiss



Ronald B. Kitaj: The Autumn Of Central Paris (After Walter Benjamin), 1972/1973

Allerneueste Vergangenheit

86/0509

WALTER BENJAMINS „PASSAGEN-WERK“