

INHALT

KOLLEGEN

- 11 GIORGIO MANGANELLI
Der Dichter Ovid, ein unsichtbarer Schatten
- 14 SALMAN RUSHDIE
Der Künstler, zermalmt von den Mythen eines Tyrannen
- 18 ERIK FOSNES HANSEN
Die Welt im Grenzgebiet
- 21 PÉTER ESTERHÁZY
Ein feines Werk, ein Glückspilz

STRAHLENDER UNTERGANG

- 27 BERNHARD FETZ
Der »Herr der Welt« tritt ab
*Zu Strahlender Untergang. Ein Entwässerungsprojekt oder die
Entdeckung des Wesentlichen*

DIE SCHRECKEN DES EISES UND DER FINSTERNIS

- 45 CHRISTOPH RANSMAYR/RUDI PALLA
Der letzte Mensch
Zu Besuch auf 78° 36' nördlicher Breite
- 70 FRANCIS SPUFFORD
Die weißen Flecken ausfüllen /
- 74 HARALD EGGBRECHT
Wider das häßliche Haupt der Wahrscheinlichkeit
Erfahrungen mit Ransmayrs *Die Schrecken des Eises und der
Finsternis*
- 82 REINHOLD MESSNER
Langsame Verdüsterung
Der genaue Beobachter einer Welt hinter dieser Welt

DIE LETZTE WELT

- 87 PUBLIUS OVIDIUS NASO
Perdix. Aus den *Metamorphosen*
- 88 CHRISTOPH RANSMAYR
Perdix oder Das Begräbnis des Icarus
- 92 VOLKER HAGE
Mein Name sei Ovid
Anmerkungen zu Christoph Ransmayrs *Die letzte Welt*
- 100 WENDELIN SCHMIDT-DENGLER
»Keinem bleibt seine Gestalt«
Christoph Ransmayrs Roman *Die letzte Welt*
- 113 RALF-PETER MÄRTIN
Ransmayrs Rom
Der Poet als Historiker
- 120 THOMAS ANZ
Spiel mit der Überlieferung
Aspekte der Postmoderne in Ransmayrs *Die letzte Welt*
- 133 CHRISTOPH RANSMAYR
Hiergeblieben!
Rede zur Verleihung des Anton-Wildgans-Preises
- MORBUS KITAHARA
- 139 MARTIN POLLACK / CHRISTOPH RANSMAYR
Nach dem Ebenbild der Welt
Eine Schöpfungsgeschichte
- 148 KONRAD PAUL LIESSMANN
Der Anfang ist das Ende
Morbus Kitahara und die Vergangenheit, die nicht vergehen will
- 158 CARL NIEKERK
Vom Kreislauf der Geschichte. Moderne – Postmoderne – Prämoderne: Ransmayrs *Morbus Kitahara*
- 181 ANDRÉ SPOOR
Der kosmopolitische Dörfler
Christoph Ransmayrs wüste Welten
- 188 THOMAS NEUMANN
»Mythenspur des Nationalsozialismus«
Der Morgenthauplan und die deutsche Literaturkritik

- 194 ULRICH WEINZIERL
Lob der Nachbarschaft. Laudatio zur Verleihung des
Franz-Kafka-Preises
- 198 CHRISTOPH RANSMAYR
Die Erfindung der Welt
Rede zur Verleihung des Franz-Kafka-Preises

GESPRÄCHE

- 205 »... eine Art Museum lichter Momente«
Gespräch mit VOLKER HAGE über *Die letzte Welt*
(Hamburg 1991)
- 213 »... das Thema hat mich bedroht«
Gespräch mit SIGRID LÖFFLER über *Morbus Kitahara*
(Dublin 1995)

ANHANG

- 223 Auswahlbibliographie
Zusammengestellt von Julia Kormann
- 226 Ausgewählte Sekundärbibliographie
- 235 Autorenverzeichnis
- 237 Quellenverzeichnis