

Inhalt

1. Von Berlin nach London (1844)	9
2. Aus französisch-preußischem Geblüt	18
3. Neuruppin (Rückblende, dann 1819–1826)	24
4. Swinemünde, vergoldet (1827–1832)	33
5. Über Neuruppin in die Hauptstadt (1832–1836)	43
6. Bei Onkel und Tante in Berlin (1833–1836)	47
7. Beim selbstgefälligen Apotheker (1836–1840)	55
8. Poet im Vormärz (1840)	63
9. Zwischenspiel in Burg (1840–1841)	75
10. Leipzig und Dresden (1841–1843)	79
11. »Ein zweites Klein-Sibirien« (1843–1844)	91
12. Beim »Kaiser Franz« (1844–1845)	99
13. Der Tunnel über der Spree (1843–1844)	102
14. Der Ehrgeiz und die Lebensangst (1845–1847)	111
15. Barrikade und Bischof (1848)	123
16. Zwischenspiel in Bethanien (1848–1849)	134
17. Das kleine Wunder (1849–1850)	139
18. Ein Jahr der Not (1850–1851)	145
19. Ein Sommer in London (1850–1852)	152
20. Erpicht auf Erwerb (1852–1855)	165
21. Die englische Feuerprobe (1855–1859)	177
22. Der falsche Fuß (1859–1869)	200
23. Kündigung mit Ehekrise, Wanderungen ohne Wanderstab (1859–1888)	214
24. Ins Theater und nach Frankreich (1864–1870)	227
25. »Wir hätten Sie erschossen« (1870–1871)	236
26. Alle die Fäden (1871–1876)	248

27. Wie man Akademiesekretär wird, aber nicht bleibt (1874–1876)	257
28. Th. F. (1870–1890)	268
29. Das Tortur-Büchlein (zeitlos)	274
30. Nach dem Sturm (1878)	284
31. Grete und Mete (1880–1887)	292
32. Der liberale Realist (1852–1898)	314
33. Der vergessene Dichter (1840–1884)	331
34. Der realistische Liberale (1884–1888)	338
35. Potsdamer Straße 134 c (1888–1894)	349
36. Der Antisemit (1894, 1936)	363
37. Leichter Schnupfen der Seele (1890–1898)	369
38. Die Krankheit zum Erfolg (1892–1896)	384
39. Effi Briest (1889–1895)	391
40. Der Reiter über den Bodensee (1891 und Rückblende)	400
41. Selbstporträt eines lebenswürdigen Egoisten (1895–1898)	410
42. Greisenschönheit und Tod (1896–1898)	419
43. Das Nachleben	427
Zeittafel	436
Bibliographie	448
Register	453