

Inhalt

I	
<i>Das Thema</i>	5
<i>Die Anfänge</i>	6
<i>Medizin und Dichtung</i>	11
<i>»Morgue« und die Folgen</i>	13
<i>Alaska</i>	20
<i>Der Rönne-Komplex</i>	24
<i>Dr. van Pameelen</i>	28
<i>Verzweiflung und Überwindung</i>	31
II	
<i>Das lyrische Ich</i>	35
<i>Bild und Gedanke</i>	40
<i>Nach dem Nihilismus</i>	46
III	
<i>Kunst und Macht</i>	58
<i>Die aristokratische Emigration</i>	64
IV	
<i>Probleme der Lyrik</i>	70
<i>Ausdruckswelt</i>	80
<i>Die Stimme hinter dem Vorhang</i>	83
<i>Lebensdaten</i>	92
<i>Werke und Briefe</i>	93
<i>Schriften zu Leben und Werk</i>	95