

Inhalt

Vorwort	IX
I. Einleitung	1
II. Leben und Werk	8
1801-1827	9
1. Leben	9
1.1 Elternhaus, Kindheit, Schule: Detmold 1801-1820	9
1.2 Studien, Boheme, dichterische Anfänge: Leipzig, Berlin 1820-1823	11
1.3 Beziehung zu Tieck, Schauspielerträume, Wanderschaft: Leipzig, Dresden, Braunschweig, Hannover 1823	15
1.4 Anpassungsversuche: Detmold 1823-1827	18
2. Werk	23
2.1 Herzog Theodor von Gothland	23
2.2 Scherz, Satire, Ironie und tiefere Bedeutung	25
2.3 Nannette und Maria	29
2.4 Marius und Sulla	29
2.5 Über die Shakspeareo-Manie	34
1828-1833	38
1. Leben	38
1.1 Brotarbeit, Verlobung, Heirat: Detmold 1828-1833	38
2. Werk	49
2.1 Aufsätze über Detmold und sein Theater	49
2.2 Don Juan und Faust	49
2.3 Die Hohenstaufen: Kaiser Friedrich Barbarossa, Kaiser Heinrich der Sechste	55
2.4 Etwas über den Briefwechsel zwischen Schiller und Goethe	61
2.5 Napoleon oder die hundert Tage	63
2.6 Kosciuszko	69
1833-1836	71
1. Leben	71
1.1 Eheprobleme, Amtsniederlegung, Flucht: Detmold, Frankfurt a.M. 1833-1834	71
1.2 Beziehung zu Immermann, Theaterkritik, zunehmender Verfall: Düsseldorf 1834-1836	77

1.3	Heimkehr, häusliche Tragikomödie, letzte Krankheit, Tod: Detmold 1836	90
2.	Werk	93
2.1	Aschenbrödel	93
2.2	Hannibal	97
2.3	Das Theater zu Düsseldorf	103
2.4	Der Cid	105
2.5.	Goethes Briefwechsel mit einem Kinde	106
2.6	Beiträge zum »Düsseldorfer Fremdenblatt«	106
2.7	Die Hermannsschlacht	107
III.	Forschung	113
1.	Interpretation und Wertung.....	114
1.1	1827-1945	114
1.2	1946-1069	115
1.3	Seit 1970	120
2.	Sonderfragen	128
2.1	Grabbes Werke auf der Bühne	128
2.2	Grabbe und der Nationalsozialismus	129
3.	Materialien	131
3.1	Alfred Bergmann	131
3.2	Gesamtausgaben und Selbstzeugnisse	131
3.3	Bibliographien	133
3.4	Forschungsberichte	133
3.5	Grabbe-Archiv	134
3.6	Grabbe-Gesellschaft, Grabbe-Jahrbuch	135
3.7	Biographien	135
3.8	Rezeption	136
3.9	Grabbe als Held in der Dichtung	137
	Literaturverzeichnis	138
1.	Textausgaben	138
2.	Bibliographien	140
3.	Forschungsberichte	140
4.	Archiv	140
5.	Jahrbücher	141
6.	Rezeption und Nachwirkung	141
7.	Leben und Werk	144
8.	Sekundärliteratur zum Werk	145
9.	Ausgewählte Literatur zu einzelnen Werken	158

Register	163
1. Werkregister	163
2. Personenregister	164
Anmerkungen zum Autor	170