

Inhalt

Einleitung: Der Dichter des nachklassischen Zeitalters	7
Entwicklung der poetischen Konzeption	12
Opposition gegen die Opposition	45
Talent und Charakter	60
Deutschland und Frankreich	81
Kritik der deutschen Ideologie	99
Subjektiver Prosastil	136
Die frühe Liebeslyrik	154
Vom Liebeslied zur politischen Lyrik	180
Die Ballade und das „Zeitgedicht“	196
„Atta Troll. Ein Sommernachtstraum“ und „Deutschland. Ein Wintermärchen“	229
Zeittafel	251
Bibliographische Hinweise	259
Anmerkungen	261
Personenregister	270