

Inhalt

Gisela Götte/ Jo-Anne Birnie Danzker	Vorwort 7
Manja Wilkens	Etappen einer Genieästhetik 9 Lebensstationen und Kunsterfahrungen Rilkes
	Tafeln und Texte 31
Wolfgang Drost	»Erscheinung und Vision« in Rilkes Kunstverständnis 99 Die Versuchung der Phänomenologie
Manja Wilkens	»...ein Stück Kunstgeschichte, gesehen durch ein Temperament« 113 Rilke und die Kunstgeschichte
Ursel Berger	»Ein ganz herrliches Buch« oder »Gefäß für abgestandene Texte«? 119 Die illustrierte Ausgabe von Rilkes Rodin-Buch im Insel-Verlag
Gisela Götte	»Jene verhängnisvoll zerstörte Gestalt« 128 Rainer Maria Rilkes »Requiem. Für eine Freundin«
Reinhard Steiner	Rilke als Orpheus 140 Clara Rilke-Westhoffs Bildnis Rilkes von 1905
Klaus Schölzel	Rilke und das Theater 149
Manja Wilkens	»Mir bist Du es nicht« 155 Rilke im Porträt
	Biographische Daten 163
	Anhang
	Liste der ausgestellten Werke 173
	Bibliographie 180
	Namensregister 187
	Photonachweis 191
	Leihgeber 192