

Inhaltsverzeichnis

I Gespräch

GEORG PICHLER VON DER SEHNSUCHT, DIE IDENTITÄT ZU WECHSELN.....	11
---	----

II Aufsätze, Essays, Analysen

PETER LAEMMLE DIE TIEFE LIEGT AUSSEN Ein paar allgemeine und ein paar grundsätzliche Bemerkungen zum Werk Gerhard Roths	43
MANFRED MIXNER DIE BEWUSSTSEINS-KRISE DES INDIVIDUUMS Über die Verwerfungen der sinnlichen Repräsentation von Wirklichkeit in Gerhard Roths Frühwerk	55
JÜRGEN KOPPENSTEINER PARADIES, TRISTESSE, ALLTÄGLICHER WAHNSINN Zu den Amerika-Romanen Gerhard Roths	81
PETER ENSBERG AGGRESSION UND SELBSTDESTRUKTION Zu einer Beziehung in Gerhard Roths <i>Eine Entenjagd</i>	101
UWE SCHÜTTE DIE DUNKLE SEITE DER VERNUNFT Gerhard Roths <i>Erinnerungen an die Menschheit</i>	123
CHRISTIAN EHETREIBER „IMMER WIEDER, IMMER WIEDER, IMMER WIEDER ÖSTERREICH“ Zu den politischen Stellungnahmen Gerhard Roths	149
HELGA SCHRECKENBERGER „MAN SIEHT AN DEN TIEREN IMMER DIE GRAUSAMKEIT DES MENSCHEN“ Die paradigmatische Funktion der Geschichte der Tierheit in Gerhard Roths <i>Die Archive des Schweigens</i>	179
MONIKA MUSKALA DER WAHNSINN DER VERNUNFT Zu dem Zyklus <i>Die Archive des Schweigens</i>	207
ROBERT WEICHINGER DIE SPIRALE DER GEWALT Zu Photographie und Filmarbeit von Gerhard Roth	229

III Kritiken

<i>Zu die autobiographie des albert einstein</i> (1972) ULRICH RASCHKE DIE AUTOBIOGRAPHIE DES ALBERT EINSTEIN	251
<i>Zu Der Ausbruch des Ersten Weltkriegs</i> (1973) JÖRG DREWS ZUR ABLENKUNG GEHT KÜNSTEL INS KINO	254
<i>Zu Der Wille zur Krankheit</i> (1973) KLAUS VÖLKER DER WILLE ZUR KRANKHEIT	258
<i>Zu Der große Horizont</i> (1974) GÜNTER BLÖCKER DIE GANZE GEWALTTÄTIGE WIDERSPRÜCHLICHKEIT DES SCHLACHTFELDES NEW YORK	262
<i>Zu Ein neuer Morgen</i> (1976) ULRICH GREINER EIN MORD, EINE VERFOLGUNGSJAGD UND DIE UNSTILLBARE SEHNSUCHT, JEMAND ANDERER ZU SEIN	266
<i>Zu Winterreise</i> (1978) ULRICH GREINER DAS GESPENST DER FREIHEIT	272
<i>PETER LAEMMLE</i> REISE INS INNERE DER ANGST	277
<i>Zu Dämmerung</i> (1978) HILDE SPIEL VON DEN ARTEN DER SPRACHLOSIGKEIT	281
<i>Zu Der stille Ozean</i> (1980) ERNST NEF ANNÄHERUNG AN DIE FREMDE	285
<i>Zu Circus Saluti und Bruno Kreisky</i> (1981) GERHARD MELZER DIE GESCHICHTEN BEDRÄNGEN MICH	289
<i>Zu Landläufiger Tod</i> (1984) WALTER HINCK DIE AUS DEN FUGEN GEHENDE WELT DES DORFES	293
HANS HAIDER DER STUMME REDET VOM MIKROKOSMOS	300
<i>Zu Die Archive des Schweigens</i> (1992) HANS CHRISTIAN KOSLER GEWALTTÄTIG IM DREIVIER- TELTAKT	304
HELMUT SCHÖDEL DER UNTERSUCHUNGSRICHTER	309
<i>Zur Kaschnitz-Preisrede</i> (1992) ANTONIO FIAN „HYSTERISCHER HAUSARZT ÖSTERREICHS“	318

IV Vita

MARIANNE BALTL DIE INSPIRATION DER BILDER

Zur Biographie Gerhard Roths 325

V Bibliographie

FWF-PROJEKT „GRAZER GRUPPE“ 347

MITARBEITER/INNEN DIESES BANDES 425