

Inhalt

Vorwort	5
Episode oder Prolog? Goethes Leipziger Lyrik	9
Metaphorik und Realität Über die Kunst erkenntnistheoretischen Monologisierens bei Goethe und Herder	38
Antinomien und Korrelationen Elemente evolutionären und revolutionären Denkens in der Humanismus-Konzeption Herders und Goethes	51
Das besondere Allgemeine und das allgemeine Besondere Goethes „Libellus Epigrammatum“	73
Freiheit und Notwendigkeit Oder: Urworte, nicht sonderlich orphisch	99
Klassisches und Romantisches Goethes Auseinandersetzung mit modernen Literaturen Europas	120
„Ich denke mir, der Teufel behalte Unrecht . . .“ Bemerkungen zum Menschenbild in Goethes <i>Faust</i>	144

Anhang

Anmerkungen	163
Personenregister	204