

Inhalt

Barbarossa im Kyffhäuser oder	7
Der literarische Traum vom <i>geheimen Deutschland</i>	
Till de Vos und Reinke Ulenspiegel oder	47
Kleine Diebe hängt man, die großen läßt man laufen	
Die pikarischen Helden des Notstands oder	61
<i>Eigentum ist Diebstahl</i>	
Vom Lachen unter dem Galgen oder	87
Der Blick vom <i>Lugaus</i> ins <i>Rings</i>	
Wielands poetische Liebeskunst als Spiel mit dem Feuer oder	103
Literaturwissenschaftliche Interpretation gegen den Strich	
Johann Peter Hebels Schwarzwald-Apokalypse	139
Hörsch nit wie's Wasser ruuscht	
Das Symbol des Brunnens zwischen Antike und Moderne	158
Register der Begriffe, Namen, Werke	178