

Inhaltsverzeichnis

I BIOLOGIE DER PFLANZEN

Über die Notwendigkeit einer Erneuerung heutiger Wissenschaften – Der Beitrag von Goethes Wissenschaftsmethode <i>Peter Heusser</i>	13
Goethe und die Wissenschaft vom Lebendigen <i>Ernst-Michael Kranich</i>	41
Der Organismus als Subjekt in der Evolution: Die Wiederkehr des offenen Typus in der Pflanzenevolution <i>Wolfgang Hagemann</i>	63
Goethes Urpflanze und der «Bauplan» der Morphologie <i>Manfred Gädeke</i>	107
Goethes Metamorphose der Pflanzen und die moderne Pflanzengenetik <i>Peer Schilperoord-Jarke</i>	131

II BIOLOGIE VON TIER UND MENSCH

Evolution durch Retention –
Zur Makroevolution der ersten Landpflanzen,
der höheren Tiere und des Menschen 171
Wolfgang Schad

Die Zahnorganisation des Menschen –
Lebendige Morphologie und Physiologie
durch Goethes Methode 209
Armin Husemann

Der Mensch als Zentralwesen der Evolution.
Die Retardation des Menschen nach Louis Bolk
und das «Urtier» nach Goethe 233
Jos Verhulst

Die Idee der Evolution im 18. Jahrhundert
und die Stellung des Menschen in der Natur
bei Goethe und Herder 271
Wolfgang Proß

Typusidee und Genetik 313
Johannes Wirz

III MEDIZIN

Goethe – heilkundig	339
<i>Frank Nager</i>	

IV CHEMIE, MINERALOGIE, PHYSIK / FARBENLEHRE

Goethe und die Chemie	359
<i>Armin Scheffler</i>	
Goethes anschauende Urteilskraft, die Systematik der Kristalle und die Signatur der Plattentektonik in der Geologie	379
<i>Hans-Ulrich Schmutz</i>	
Goethes Farbenlehre – Eine experimentelle Einführung	397
<i>Martin Schlüter</i>	
Goethes Farbenlehre und die moderne Physik	409
<i>Johannes Kühl</i>	

V SINNESPHYSIOLOGIE, MATHEMATIK,
GEISTESWISSENSCHAFT

Goethe, die moderne Sinnesphysiologie
und das Leib/Seele-Problem 435
Peter Heusser

Goethe und die Mathematik als Kulturfaktoren 457
Renatus Ziegler

Goethe und Rudolf Steiner,
Naturwissenschaft und Geisteswissenschaft 487
Peter Heusser

AUTOREN 519