

Inhaltsverzeichnis

I. Zeit- und Artgenossen über Valentin

Franz Blei, <i>Der Clown Valentin</i>	11
Eugen Gürster, <i>Der Stegreifspieler Valentin</i>	18
Anton Kuh, <i>Der Vorstadthypochonder</i>	26
Herbert Achternbusch, <i>Logo Togo</i>	33

II. Volkssänger? Valentin auf der Bühne

Susanne v. Goessel, <i>Münchner Volkssänger – Unterhaltung für alle</i>	37
Erwin Münz/Joseph Schrittenloher, <i>Der Münchner Volkssänger-Verband</i>	71
Klaus Pemsel, <i>Karl Valentin: Volksverbunden – falsch verbunden? (Triumph des Unwillens)</i>	77
<i>Valentin als Mimiker</i>	101
Michael Schulte, <i>Liesl Karlstadt</i>	121
Karl Valentin, <i>Wie ich Volkssänger wurde</i>	147
<i>Über Benz berichtet Karl Valentin</i>	151

III. Dadaist? Valentin und die Künste

Michael C. Glasmeier, <i>Das Panoptikum der Künste</i>	157
Michael C. Glasmeier, <i>Die Geschichte des Valentin-Panoptikums</i>	175
Michael C. Glasmeier, <i>Rekonstruktion eines Katalogs des Valentin-Panoptikums</i>	189
Karl Valentin, <i>Expressionistischer Gesang</i>	227
Karl Valentin, <i>Hausverkauf</i>	228

IV. Andere Medien: Foto – Radio – Film

Richard Bauer, <i>»A oids Buidl vo München is mehra wert ois a Brillant« – oder: Karl Valentins Altmünchner Bildersammlung</i>	232
Klaus Pemsel, <i>Haben Sie Hörer?</i>	257
Ulrich Kurowski, <i>Die Filme Valentins – statt eines Vorworts</i>	271
Thomas Brandlmeier, <i>Kommentar zur Filmographie von Karl Valentin</i>	389

V. *Nachleben*

- Michael C. Glasmeier, *Die Valentin-Rezeption nach 1945* 415
- Wolfram Selig, *Valentin ohne Valentin, Wiederentdeckung und Aufführungen seit 1948* 425
- Hermann Unterstöger, *Valentinstag* 441

VI. *Informationen*

- Christine Schaumeier, *Chronologisches Werkverzeichnis Karl Valentin* 447
- Erwin Münz, *Karl Valentin 1882–1948, Stationen seines Lebens* . . . 469