

Inhalt

Komisch, tragisch, valentines 7
Ein Weiterleben im Kino 17
Karl Valentin, Filmunternehmer 21
Der Schreck der Au 27
Als noch niemand über Chaplin lachte 32
Valentin entdeckt Liesl Karlstadt 39
Münchener Kulturhumus und Tingeltangel 45
Augenzeugen 56
Stumme Slapstick-Stürze ins Kino 67
DADAistische Ausflüge 75
Verschollenes <i>Fernkino</i> 80
Vom Oktoberfest zum »Sonderling« 82
Alles nur Theater – Die ersten Tonfilme 89
Der Kunde stört nur! – oder Arbeitsmoral <i>Im Fotoatelier</i> (1932) 92
Die Tücken der Musik 96
Die Vorstadt gegen das Grand-Hotel 100
Der Saboteur – Verhinderungen auf höchsten Niveau 103
König Kunde und Anarchist 107
Ein Hoch auf den Handwerkerstand 110
Gegen die Zuschauer 113
Kleinbürger-Räusche und Kunst ohne Ende 117
Valentin bleibt Sieger 123
Der Spaß mit dem Elend 130
Die Macht der Dinge 134
Unsterblicher Valentin 139
Das Elend mit dem Film 142
Senden ist nicht gleich Senden 148
Zum Schluß ein Beruhigungsmittel 151
Kämpfe gegen das Vergessen 153
Der Sargtischler 156
Es gibt ein Leben nach dem Tod 158
Biographisches aus dem Leben von Karl Valentin 161
Filmographie der vorhandenen Filme 165
Verschollene Filme 186
Register 191