

Inhalt

	Seite
Einleitung	7
I Die Rolle als Gegenstand soziologischer Analyse	9
II Das Verhältnis der Person zur sozialen Rolle	18
III Die Sprache als Ausdrucksmittel der Rolle	36
IV Die Rolle als Institution	50
V Theater-Spielen als gesellschaftliche Realität	71
VI Die anthropologischen Elemente der Theater-Rolle	98
VII Das Theaterspiel als Therapie	130
VIII Über die Beziehung des Laienspielers zur theatralischen Rolle	151
IX Methodische Grundlagen zur Rolle im Theater	174
X Die Beziehung des Schauspielers zu seiner Rolle	203
Anmerkungen	227
Personenregister	235