

Inhaltsverzeichnis

Vorwort

CHRISTIAN HARANT

Zur Gestaltung der Ausstellung

DORIS RAUSCHGATT

Camera obscura – die Welt im Dunklen

Laterna magica – die illuminierte Welt

Guckkasten – Miniaturen der Schaulust

Bänkelsang und Moritat – monumentale Bilderballaden

Rundpanorama – der gemalte Horizont

Wie auf Zauberschwingen durch die Welt –
optische Zimmerreisen und Kosmoramaen

Jahrmarktspanoramen –

Desaster hinter dem Vergrößerungsglas

Für sprechende Ähnlichkeit wird gesorgt –
Fotografie und Stereoskopie

Stereoskopische Bilderreisen im Kaiserpanorama –
Fern-Sehen um 1900

ERNST KIENINGER

Das Auge findet gar keinen Ruhepunkt – **Lebende Bilder**

Serienfotografien – Chronologien der Bewegung

Lebende Fotografien – 100 Jahre Kino?

Bildnachweis

5

6

8

11

22

28

32

37

41

44

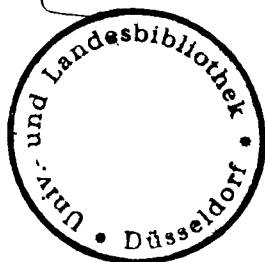
51

60

70

80

96



938 003