

Inhalt

<i>Dagmar Walach</i>	
Gründgens – immer wieder Gründgens.....	7
<i>Günther Rühle</i>	
Die Gründgenssche Wende.....	13
<i>Erika Fischer-Lichte</i>	
Faszination als Wirkung. Der Schauspieler Gustaf Gründgens.....	27
<i>Winrich Meiszies</i>	
Gustaf Gründgens – Theater/Leben.....	45
<i>Gert Mattenklott</i>	
Gründgens als Mephisto in Goethes <i>Faust</i>	59
<i>Irmela von der Lühe</i>	
Szenen einer Ehe. Gustaf Gründgens und Erika Mann.....	69
<i>Uwe Naumann</i>	
»... nur ein ganz gewöhnlicher Schauspieler«? Gustaf Gründgens, Klaus Mann und der <i>Mephisto</i> -Roman.....	79
<i>Peter Michalzik</i>	
Gründgens' Gesicht.....	91
<i>Peter Jammerthal</i>	
»Ah! Schönes Werk der Kunst« Wie und wozu Gründgens 1937 <i>Emilia Galotti</i> inszeniert.....	105
<i>Wolfgang Theis</i>	
Capriolen – der Filmschauspieler Gustaf Gründgens.....	117

Klaus Kanzog

»Liebst du sie nicht auch – die Gefahr?«

Gustaf Gründgens in der Rolle des Schauspielers Jean-Gaspard

Debureau in Hans Steinhoffs Film *Tanz auf dem Vulkan* (1938).....131

Gustaf Gründgens

Rede an die Mitglieder des Deutschen Schauspielhauses,

Hamburg 1. August 1955.....151

Podiumsdiskussion mit Erika Fischer-Lichte, Klaus Kanzog,

Marcel Reich-Ranicki, Günther Rühle, Klaus Siebenhaar

Der Künstler und die Macht.....161

Zu den Autoren.....185

Personenregister.....187

Abbildungsnachweis.....190