

# INHALT

|        |                                                                                                 |     |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1.     | Einleitung                                                                                      | 9   |
| 2.     | Die Neuformierung der Literatur. 1945–1949                                                      |     |
| 2.1.   | Die Verlagsgründung                                                                             |     |
| 2.1.1. | Im schwarzen Grund. Ein Bündnis auf Zeit                                                        | 15  |
| 2.1.2. | Kein Industrie-Kredit im üblichen Sinne. Die Stellung zur SMAD                                  | 18  |
| 2.2.   | Gute Beziehungen zu Lieferanten und Fabrikanten. Die materiellen Bedingungen                    | 26  |
| 2.3.   | Die Versöhnung. 1945–1946                                                                       |     |
| 2.3.1. | Kein Emigrantenverlag                                                                           | 33  |
| 2.3.2. | Die Programmgestalter                                                                           | 40  |
| 2.3.3. | Abrechnung mit dem Nationalsozialismus, aber ohne den Glauben an die Zukunft zu zerstören       | 43  |
| 2.3.4. | Die Klassiker als die besseren Deutschen                                                        | 50  |
| 2.3.5. | Liebe zur Sowjetunion und Parität der Besatzungsmächte                                          | 54  |
| 2.4.   | Die Polarisierung. 1947–1949                                                                    |     |
| 2.4.1. | Frühe ideologische Beschränkung im Wissenschaftsprogramm                                        | 58  |
| 2.4.2. | »Gesinnungsmäßig absolut zuverlässig«. Egon Erwin Kisch und der Fall Krickeberg                 | 67  |
| 2.4.3. | »...bis man es nervenmäßig einfach nicht mehr aushielt«. Die Ablösung der ersten Verlagsleitung | 71  |
| 2.4.4. | Der Kampf um die leeren Bücherschränke. Die <i>Aurora-Bücherei</i>                              | 76  |
| 3.     | Die verwaltete Literatur. 1950–1954                                                             |     |
| 3.1.   | Die Einführung der Planwirtschaft                                                               | 82  |
| 3.2.   | Programmpolitik zwischen Anpassung und Eigenbestimmung                                          |     |
| 3.2.1. | Kompendien des Wissens. Das populärwissenschaftliche Programm                                   | 96  |
| 3.2.2. | Von der Sowjetunion lernen... Die ausländische Literatur                                        | 99  |
| 3.2.3. | Edition als geschichtlicher Auftrag. Wolfgang Harich und die Klassiker                          | 104 |

|        |                                                                                                                                                             |     |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 3.3.   | Die Förderung junger Autoren. 1950–1954                                                                                                                     |     |
| 3.3.1. | »Das neue Leben verlangt nach Gestaltung«                                                                                                                   | 108 |
| 3.3.2. | »Bis wann konkret sind bestimmte Manuskripte zu erwarten«.<br>Preis Ausschreiben und eine Nachwuchskonferenz                                                | 112 |
| 3.3.3. | »Dann kam der neue Kurs«. Bodo Uhse und das<br>Nachwuchslektorat                                                                                            | 121 |
| 3.4.   | Pyrrhussiege                                                                                                                                                |     |
| 3.4.1. | Werksammlungen als Rückgrat des Programms                                                                                                                   | 135 |
| 3.4.2. | Vom Umgang mit alten Texten                                                                                                                                 | 139 |
| 3.4.3. | Hysterie um ein Libretto. Hanns Eislers <i>Johann Faustus</i>                                                                                               | 142 |
| 3.4.4. | »Überhaupt macht der ›neue Kurs‹ für unsereinen die Bühnen<br>frei...« Arnold Zweigs Fragment <i>Frage und Antwort</i>                                      | 150 |
| 3.4.5. | Die Jugend braucht Vorbilder. Ludwig Renns Erlebnisbericht<br><i>Der spanische Krieg</i>                                                                    | 154 |
| 3.4.6. | »Es sind aber auch Menschen und auch Deutsche«. Der<br>Grabenkrieg um Thomas Mann und Hermann Hesse                                                         | 161 |
| 3.5.   | Der neue Mensch fängt beim neuen Leser an. Die <i>Bibliothek<br/>fortschrittlicher deutscher Schriftsteller</i> und die <i>Deutsche<br/>Volksbibliothek</i> | 169 |
| 4.     | Die Reform. 1955–1956                                                                                                                                       |     |
| 4.1.   | Diplomatische Missionen und die Gründung einer Filiale in<br>Hamburg                                                                                        | 179 |
| 4.2.   | »Es gibt zuviel Feinheiten in der Welt«. Eine Diskussion mit<br>Georg Lukács                                                                                | 185 |
| 4.3.   | Saison für Literatur. Programmerneruerung im Zeichen der<br>Demokratisierung                                                                                | 193 |
| 5.     | Die Restauration. 1957–1961                                                                                                                                 |     |
| 5.1.   | Thermidorstimmung                                                                                                                                           | 202 |
| 5.2.   | Abrechnung mit dem Vorgänger. Klaus Gysis neue<br>Programmpolitik                                                                                           | 208 |
| 5.3.   | Kampf gegen die Dekadenz mit LPG-Prosa                                                                                                                      | 222 |
| 5.4.   | Edition als Refugium. Ausblick                                                                                                                              | 232 |
| 6.     | Nachbemerkung                                                                                                                                               | 236 |
| 7.     | Anhang                                                                                                                                                      |     |
| 7.1.   | Abkürzungen und Siglen                                                                                                                                      | 238 |
| 7.2.   | Quellen und Literatur                                                                                                                                       | 239 |
| 7.2.1. | Archive, Zeitungen, Zeitschriften                                                                                                                           | 239 |

|        |                                                                              |     |
|--------|------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 7.2.2. | Literarische Werke, Memoiren, Dokumentationen, spezielle<br>Nachschlagewerke | 240 |
| 7.2.3. | Veröffentlichungen zur Geschichte des Aufbau-Verlages                        | 248 |
| 7.2.4. | Forschungsliteratur                                                          | 250 |
|        | Danksagung                                                                   | 256 |
|        | Register der Personen und Institutionen                                      | 257 |