Inhalt

- 7 *Das »enfant terrible« der Kunstgeschichte*
Einleitung von Giovanni Gurisatti
- 25 Vorwort zur Neuausgabe
- 27 Vorwort zur Erstausgabe
- 29 *Die Karikatur. Von Leonardo bis Picasso*
- 91 Tafeln
- Anhang*
- 261 Bibliographie
- 270 Verzeichnis der Künstler
- 278 Nachweis der Abbildungen
- 279 Personenregister