

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION

Etude du genre	9
Etude des mélodies (John Haines)	91
Principes	105
Bibliographie	109

LES TEXTES

Albas de séparation

Guiraut de Borneil PC 242, 64 <i>Reis glorios</i>	127
Raimbaut de Vaqueiras PC 392, 16a <i>Gaita be</i> ...	155
Cadenet PC 106, 14 <i>S'anc fui belha ni prezada</i> ..	162
Raimon de las Salas PC 409, 2 <i>Dieus aidatz</i>	179
Bertran d'Alamano PC 76, 23 <i>Us cavaliers si jazia</i>	186
Anonyme PC 461, 203 <i>Quan lo rossinhols</i>	193
Anonyme PC 461, 3 <i>Ab la genser que sia</i>	195
Anonyme PC 461, 113 <i>En un vergier</i>	206
Anonyme PC 461, 99a <i>Drutç qui vol</i>	213
Anonyme (PC 461, 25a) <i>Eras diray ço que·us dey dir</i>	217

Albas formelles érotiques

Uc de la Bacalaria PC 449, 3 <i>Per grazir la bon'estrana</i>	233
---	-----

Guiraut Riquier PC 248, 3 <i>Ab plazen</i>	242
Anonyme <i>E ! Quant m'es greu</i>	247

Albas formelles religieuses

Bernart de Venzac/Anonyme PC 71, 2 <i>Lo pair'e-l filh e-l sant espirital</i>	257
Falquet de Romans PC 156, 15 <i>Vers Dieus, e-l vostre nom</i>	270
Guilhem d' Autpol PC 206, 1 <i>Esperanza de totz ferms esperans</i>	283
Peire Espanhol/Anonyme PC 342, 1 <i>Or leves sus, franca cortoiza gan</i>	296
Guiraut Riquier PC 248, 70 <i>Qyi velha ses plazer</i> .	326
Cerveri PC 438a, 8 <i>Axi com cel c'anan erra la via</i>	332

INDEX DES NOMS	345
----------------------	-----

GLOSSAIRE	347
-----------------	-----

TABLE DES INCIPIT ET CONCORDANCE	353
--	-----