

Inhalt

Vorwort	9
Erstes Kapitel: Zeit und Umwelt	13
Zweites Kapitel: Die Persönlichkeit	38
Drittes Kapitel: Leben, Schaffen und Kämpfen	66
1. Jugend und Lehrzeit	66
2. Schwerer Aufstieg	77
3. Berlin	99
4. Der Straßburger Meister	149
5. Am Ammersee	227
6. München	280
Viertes Kapitel: Zusammenfassende Würdigung	301
1. Der Komponist	307
a) Bühnenwerke	307
b) Schauspielmusiken	337
c) Chorwerke	340
d) Gesänge mit Orchester	347
e) Lieder mit Klavier	349
f) Kammermusik	368
g) Konzertwerke für und mit Orchester	374
2. Der Meister der Wiedergabe	379
a) Der Dirigent	380
b) Der Klavierspieler	383
c) Der Regisseur	384
3. Der Lehrer	389
4. Der Schriftsteller	393
Zusatzkapitel (Fünftes Kapitel): Polemiken	401
1. Fall Busoni	401
2. Fall Becker	402
3. Fall Pfohl	405
4. Fall Einstein	408
5. Fall Thomas Mann-Protest	409
Anmerkungen und Abschweifungen	410
Wichtigste Literatur	505
Verzeichnis der Namen	507
Verzeichnis der Abbildungen	519