

Inhalt

Vorwort	6
I. Die Erinnerungen von Richard Barth	7
Münster	16
Krefeld	30
Marburg/Lahn	36
Hamburg	56
II. Der Künstler Richard Barth im Urteil der Zeitgenossen	85
III. Hamburgs Musikleben und Richard Barths Tätigkeit	91
IV. Zur Erbauseindersetzung um die Briefe an Brahms und zu dem Briefwechsel Johannes Brahms—Richard Barth	97
V. Die Programme der Philharmonischen Konzerte in Hamburg unter der Leitung von Richard Barth 1894—1904	101
Literaturverzeichnis	117
Personenverzeichnis	119