

INHALT

Vorwort	7
1	
Von Gershovitz über Gershvin zu Gershwin	9
2	
Die ersten Jahre der Kindheit	18
3	
Ein Kind der Tin Pan Alley	29
4	
Iras Jugendwerke	41
5	
Musikalische Lehrjahre	46
6	
Der erste Hit, die erste Show am Broadway	58
7	
„Mit ihm beginnt der anspruchsvolle Jazz“	64
8	
Die „Rhapsody in Blue“	77
9	
Zwischen Broadway und Picadilly	86
10	
Das Haus in der 103. Straße	96

11	Zwischen „Carnegie Hall“ und Broadway	104
12	Ein Amerikaner in Europa	123
13	Der Mann, den sie liebten	133
14	Der andere Gershwin	150
15	Der Horizont weitet sich	162
16	Triumph am Broadway	177
17	Ferien in Kuba	193
18	Ein vielbeschäftigter junger Mann	197
19	Auf dem Weg zur Größe	212
20	Auf dem Gipfel des Ruhms	231
21	Beverly Hills	257
22	Das Ende der Reise	269
23	Gershwin und seine Zeit	281
24	Gershwin und unsere Zeit	288
25	Ira Gershwin nach 1937	301
	Anhang	309