

Préface	10
<i>Jacques Chirac</i>	
Prologue	11
<i>Cardinal Lustiger</i>	
Paris, capitale française des orgues	16
<i>Béatrice de Andia</i>	
Avant-propos autour de l'orgue	27
<i>Jean Favier</i>	

I - ÉVOLUTION TECHNIQUE ET ESTHÉTIQUE DE L'ORGUE

1498-1792	39
<i>Norbert Dufourcq</i>	
1792-1900	58
<i>François Sabatier</i>	
1900-1980	84
<i>Jean Galard</i>	
Les buffets	102
<i>Bernard Brochard</i>	

II - L'ORGANISTE DANS LA SOCIÉTÉ ET LA MUSIQUE

1500 à 1660	120
<i>Michel Le Moël</i>	
1600-1792	132
<i>Marcelle Benoit</i>	
1793-1914	156
<i>Claude Noisette de Crauzat</i>	
1914-1992	182
<i>Jean-Michel Louchart</i>	

III - DICTIONNAIRE

Inventaire par arrondissement	200
<i>Jean-Louis Coignet</i>	
Bibliographie	289
Iconographie	292
Remerciements	299
