

Seite

VI Abbildungen und Urheber

IX Vorwort

1 1. Einleitend: Rauchpfeife 3fach

3 2. Wirkungskreis, Zeitrahmen

7 3. Friedrich Rühlmann
(1812–1878)

4. Wilhelm Rühlmann sen.
(1842–1922)

11 4.1. Lehrjahre, frühe Erfolge

23 4.2. Die Goldene Medaille

29 4.3. Die neue Werkstatt

39 4.4. Frühe Pneumatik

41 4.5. Der Glanz der Jahr-
hundertwende

68 4.6. Mehr Farbe, mehr
Dynamik!

85 4.7. Der erste Weltkrieg und
die Inflation

5. Wilhelm Rühlmann jun.
(1882–1964)

92 5.1. Aufbau auf Bewährtem

109 5.2. Neue Mensuren, neue
 Klänge

131 5.3. »Maphys«-Orgeln

143 5.4. Eine umstrittene Orgel

157 5.5. Fünf Professoren und
ein Orgelbauer

181 5.6. In schweren Zeiten

Seite

- | | |
|-----|--|
| 201 | 6. Albrecht Rühlmann
(geb. 18.3.1927) |
| 205 | 7. Der letzte Lehrling |
| 209 | 8. Epilog: Hoffnungsvoll |
| 211 | Werkverzeichnis 1846-1914 |
| 221 | Werkverzeichnis 1915-1939 |
| 223 | Werkliste alphabetisch
1846-1939 |

ERGÄNZUNGEN

- | | |
|-----|--|
| 229 | Registerfibel der Orgelbau-Anstalt
W. Rühlmann
(Nachdruck der Handschrift) |
| 249 | H. Bohnstedt: Klanganalytische
Untersuchungen an Orgel-
pfeifen und -mensuren.
(Nachdruck des Sonderdruckes 1931) |
| 254 | Produktionszahlen 1846-1940 |
| 255 | Minimalpreise des Verbandes der
Orgelbaumeister Deutschlands
e. V. (1935).
Faksimile (verkl.) |

VERZEICHNISSE

- | | |
|-----|------------------------|
| 269 | Literaturverzeichnis |
| 272 | Nachweise, Anmerkungen |
| 275 | Ortsverzeichnis |
| 278 | Personenverzeichnis |

- | | | |
|------|--|---|
| II | Herzberg/Elster, Evangelische Marienkirche | Foto: Bild und Heimat, Reichenbach/Vogtland |
| VIII | Anhaltisches Wappen vom Firmenschild Eisleben | Foto: Hartmut Beyer |
| X | Kantor Otto Ramme | Foto: Paul Hanebutt |
| XII | Magdeburg, Französisch-reformierte Kirche | Foto: Hermann Mund |
| 2 | Postludienbuch von G. W. Körner und G. A. Ritter | |
| 6 | Briefkopf Kostenanschlag (1928) | |
| 9 | Friedr. Rühlmann und Frau (ca. 1860) | Photo: Ette, Eisleben |
| 11 | Wilh. Rühlmann sen., 1889 | |
| 12 | Dornitz, Klaviatur und Spieltraktur | Foto: Falkenberg |
| 13 | Dornitz, Blick auf den Diskant | " |
| 13 | Zellewitz, hinterspieler Spielschrank | " |
| 13 | Dornitz, Violoncello 8' | " |
| 13 | Dornitz, Registerstaffel, Wellenbrett | " |
| 14 | Zellewitz, Brüstungsprospekt | " |
| 17 | Wolfstein/Pfalz Rühlmann-Organ vor dem Umbau | Foto: Pfarrarchiv |
| 19 | Werben, Viola d'amour 8' | Foto: Falkenberg |
| 23 | Eisleben, St. Andreas | Foto: Meussling |
| 25 | Faksimile (verkl.) Goldene Medaille 1881 | |
| 27 | Köthen, Agnuskirche | Foto: OBM R. Hüfken |
| 29 | Das Rühlmannsche Werkstattgebäude 1914 | Katalog 1914 |
| 30 | Grundriß des Neubaus 1883 | Nach einer Skizze von Albrecht Rühlmann |
| 31 | Gehäuse und Prospekt der 100. Orgel 1889. | |
| 32 | Montierungssaal | |
| 33 | Klaviaturenbau (Wilhelm Gronau) | Foto: Falkenberg |
| 33 | Schematische Skizze einer Kastenlade und eines Bälghens | Zeichnung: Falkenberg |
| 34 | Ventilstücke einer geöffneten Kastenlade (Könnern) | |
| 34 | Bälghen für Kastenlade, Kegel mit Kegelscheren (Könnern) | Fotos: Falkenberg |
| 35 | Gießen von Zinnplatten (Alfred Schmidt und Fritz Tscharnowski) | Foto: Max Löhrich |
| 35 | Löten von Pfeifenfüßen (Alfred Schmidt) | " |
| 35 | Hobeln der Zinnplatten (Fritz Tscharnowski und Gustav Busch) | Foto: Annemarie Giesold-Schilling |

35	Zusammensetzen von Pfeifenkörper und -fuß (Alfred Schmidt)	Foto: Annemarie Giesold-Schilling
36	Anbau von 1914 und Aufstockung 1928	Foto: Georg Schoch, Zörbig, 1929
37	Spieltischwerkstatt, Montierungssaal, Wohnhaus 1991	Foto: Falkenberg
38	Die Rühlmann-Gebäude 1991	Foto: Falkenberg
39	Frühe Pneumatik mit Messingrohren (Könnern)	Foto: Falkenberg
45	Delitzsch, St. Peter und Paul, 1890	Foto: Hagen Haß
46	Programm der Wieder-Einweihung Delitzsch	
48	Trompete 8', Pfeifenwerk	Fotos: Falkenberg
49	Herzberg/Elster, Marienkirche	Foto: Sächsische Landesbibliothek, Reinecke
52	Halle/Saale, Marktkirche, Gehäuse von Cuntius 1713–1716	Foto: Archiv Falkenberg
53	Oskar Rebling, 1890–1984	Foto: Musik und Kirche
55	Magdeburg, Ulrichskirche, Gehäuse von Arp Schnitger	Katalog 1914
58	Hettstedt, Schema der Orgelanlage	Falkenberg
59	Hettstedt, Gehäuse von Zacharias Hildebrandt, 1749	Foto: Karin Majewski
61	Hettstedt, Musterpfeifen, Spieltisch, Kartusche, Lade II. Manual	Fotos: Falkenberg
63	Halle/S., Ulrichskirche, Gehäuse 1673: Christian Förner	Katalog 1914
65	Jüterbog, Orgelgehäuse von Joachim Wagner	Foto: Herm. Rohbach, Jüterbog
66	Bitterfeld, Stadtkirche, Schuster 1986	
67	Bitterfeld, Stadtkirche, Rühlmann 1909	Foto: Hermann Mund
69	Faksimile (verkleinert) der Hoflieferanten-Urkunde	
72	dito Katalog 1914: Erfurt, Disposition Kaufmannskirche	
73	dito: Erfurt, Prospekt Kaufmannskirche	
74	Potchefstroom, Südafrikanische Union	Katalog 1914
89	Wilhelm Rühlmann sen., ca. 1912	Foto: Familienbesitz
91	„Mitgliederliste 1897 des Vereins deutscher Orgelbaumeister im Juni 1897“	Aus: „100 Jahre BDO“
92	Wilhelm Rühlmann jun., ca. 1921	
93	Firmenschild der Orgel Eilsleben, 1923	Foto: Hartmut Beyer

- 95 Wilh. Rühlmann jun. an seinem
Schreibtisch (ca. 1921)
- 95 Das Chefbüro in den 1930er Jahren
- 101 Berlin, Gnadenkirche, Spieltisch Foto: Georg Schoch
- 101 Montierungssaal der Orgelbauanstalt in Zörbig.
- 103 Erfurt, Lutherkirche Foto: Georg Schoch, Zörbig
- 107 Halle/Saale, Aula des Stadtgymnasiums. 1928
- 110 Bohnstedts Labor in der Orgelbauanstalt Rühlmann
- 110 Oszillogramm eines Tones von 50 Hertz
- 113 Kurventabelle (Bohnstedt)
- 114 Aufstellung der Pfeifenmaße (Bohnstedt)
- 117 Messurenliste 1921 (Mund)
- 118 Umfänge und Durchmesser der Grundmessungen
- 119 Faksimile (verkleinert): Titelblatt von Bohnstedts
Registerfibel
- 120 dito: Seite aus Bohnstedts Registerfibel
- 121 Normalprinzipalmensur (Graphik)
- 122 Abweichung in HT von Töpfer (Graphik)
- 122 Faksimile aus „Musik und Kirche“ 1938
- 125 Mixturentabelle
- 130 Halle/Saale, St. Laurentiuskirche Foto: Schoch, Zörbig
- 133 Faksimile (verkleinert) von Rühlmanns Kosten-
anschlag I für die Petrikirche in Eisleben
- 135 Eisleben, Orgel St. Petri-Pauli 1929 Foto: G. Schoch
- 136 Faksimile (verkleinert): Oskar Reblings
Abnahmebericht Eisleben, Petrikirche
- 142 Halle/Saale, Martin-Luther-Kirche, 1991 Foto: Falkenberg
- 144 Spieltisch für die Lutherkirchenorgel Halle/Saale
(Werkstattaufnahme)
- 146 Albert Schweitzer um 1956 Foto: Archiv Falkenberg
- 148 Spieltisch Delitzsch, 1890 Foto: Falkenberg
- 152 Der Autor 1937 an der Übungs- Foto: Max Löhrich
orgel in der Rühlmann-Werkstatt
- 153 Faksimile (verkl.): Rühlmannbrief v. 11.1.1930
- 165 Halle, Lutherkirche: Pfeifen Foto: Falkenberg
- 170 Faksimile (verkl.) Brief Herzberg
- 178 Pfeifen mit „Köpfen“ Foto: Falkenberg
- 178 Pfeifen ohne „Köpfe“ "
- 181 W. Rühlmann 1936 an der Foto: A. Giegold-Schilling
Orgel im Montierungssaal

- 183 Albrecht Rühlmann im Alter von ca. 6 Jahren bei Paul Seidel Foto: Annemarie Giegold-Schilling, Halle
- 183 Albrecht Rühlmann Foto: Max Löhrich, Leipzig
- 185 Faksimile (verkl.) des Magdeburger Amtsblattes 1937
- 188 Spieltisch der Lutherkirchenorgel in der Werkstatt (mit Georg Meißner, Wilhelm Gronau)
- 191 Ostrau, pneumatische Frontlade und Jubalflöte 4' Fotos: Falkenberg
- 195 Wilhelm Gronau beim Bau des Spieltisches für Wörmnitz Foto: A. Giegold-Schilling
- 196 Naumburg, Dom, Nordprospekt Foto: Hermann Mund
- 197 Naumburg, Dom, Südprospekt "
- 198 Der letzte Spieltisch: Gutenswegen (heute Magdeburg-Olvenstedt), 1939 (mit Franz Tscharnowski, Karl Kiel, Erwin Lägel, Paul Seidel)
- 199 Faksimile (verkl.): Brief Anna Rühlmann v. 12.1.1941
- 200 Albrecht Rühlmann mit seinem Vater, ca. 1942
- 201 Albrecht Rühlmann Foto: Pickenpack, Pinneberg
- 201 Ehepaar Wilh. Rühlmann, 1960 Foto: Falkenberg
- 202 Ehepaar Wilh. Rühlmann, 1961 "
- 203 Albrecht Rühlmann Foto: Heinz Engels, Bonn
in der Werkstatt Klais
- 205 Erwin Lägel, 1939
- 207 Erwin Lägel (li.) 1994, mit OBM Siegfried Schuster † und Frau Foto: Jubiläumsschrift der Fa. Schuster & Sohn, Zittau
- 208 Orgelbauer Erwin Lägel, 1994 "
- 228 Medaillon vom Firmenschild Wormsdorf Foto: H. Beyer
- 248 Faksimiles (verkl.) der beiden Seiten eines in die Registerfibel am Schluß eingeklebten Zettels
- 250 Graphik der Schalldrücke und Frontflächen stehender Wellen (Bohnstedt)
- 252 Harmonischer Analysator Mader-Ott (Bohnstedt)
- 254 Graphik der Produktionszahlen der Orgelbauanstalt Rühlmann, Zörbig, 1846–1940
- 254 Medaillon vom Firmenschild Eilsleben Foto: H. Beyer
- 277 Firmenschild an der Orgel in Wormsdorf Foto: Hartmut Beyer
- 280 Graphik aus dem Firmenkatalog 1914