

Inhalt

7	<i>Die Glocken</i>
16	<i>Die Glockengießer und ihr Handwerk</i>
24	Die Schwestern (Christian Morgenstern)
24	Glocken und Kanonen
39	Glockengießergesellen auf der Walze
44	Gedanken über große Kunst (Carl Gustav Carus)
45	Formen und Gießen
53	Bim, Bam, Bum (Christian Morgenstern)
65	<i>Der Klang und das Aufhängen der Glocken</i>
76	<i>Das Läuten der Glocken</i>
76	Taktläuten, Beiern und Kleppen
78	Change-ringing
79	Glocken„schlagen“ in der russisch-orthodoxen Kirche
84	<i>Montferrand und der „Zar Kolokol“</i>
91	<i>Aus alten Schriften</i>
104	<i>Zimbeln, Zimbelspiele, Glockenräder</i>
121	<i>Das Turmglockenspiel</i>
125	Geschichte der Turmglockenspiele
137	<i>Das Meininger Glockenspiel</i>
140	<i>Wo gibt es heute Glockenspiele?</i>
155	<i>Notenliteratur für Glockenspiele</i>
165	<i>Anhang</i>
166	Weltbestand der Glockenspiele, Stand vom 1. September 1979
167	Die schwersten Glockenspiele der Welt mit über 50 Glocken
168	Apoldaer Uhrschläge, Glockenspiele, Carillons
170	Anmerkungen
171	Literaturverzeichnis