

Table des matières

Remerciements	ix
Introduction	i
Le patrimoine: l'historicité d'un concept et l'ouverture d'un champ de recherches	2
Passage des méthodologies	4
Le paradoxe d'un passé à demeure	13
L'imaginaire des monuments	17
'Transmettre à la postérité'	23
Milieux de mémoire et lieux du patrimoine	28
I. Les logiques de l'appropriation	31
1. La geste patrimoniale	33
i. Les privilèges de la vue	33
ii. Collectionner: le plaisir, la spéculation et l'étude	37
iii. Un espace social	53
2. L'écriture de l'histoire	79
i. De l'érudition à la littérature?	79
ii. Les antiquaires et l'histoire de l'art	87
iii. L'histoire en sociétés	100
iv. La critique et l'histoire	112
3. Politiques d'exposition ou le prince dépossédé	126
i. La formation d'un espace public de la peinture	126
ii. L'aliénation fondatrice	143
iii. L'invention législative	161
iv. Une administration du partage culturel	178
4. Le musée souverain	189
i. Une attente déçue	189
ii. Ethique et esthétique du musée	200
iii. L'universel et le national	210
II. Des idoles du passé à l'allégorie du patrimoine	233
5. Classements et déclassements	235
i. Un inventaire des pratiques	235
ii. Un usage exemplaire: les archives	258
iii. Les stratégies patrimoniales	266

Table des matières

6. L'administration de l'immortalité	284
i. Une représentation	286
ii. L'efficacité d'un discours	293
iii. Les réalités du vandalisme	302
iv. Une culture politique	312
7. Les musées de province	319
i. Les principes généraux d'administration	319
ii. Les origines provinciales	329
iii. Les figures de la distribution administrative	341
iv. Les musées et l'enseignement du dessin	352
v. Une institution municipale	365
8. Les pratiques du musée	376
i. La fréquentation	381
ii. Les publics	393
9. Le goût des visiteurs	417
i. Les normes	417
ii. Le culte des grands hommes	427
iii. La représentation du musée dans les récits de visites	431
10. La société devant ses monuments	465
i. De l'érudition poursuivie à l'histoire nouvelle	465
ii. L'entreprise réglementaire et administrative	474
iii. La critique et ses enjeux	484
Conclusion	505
Bibliographie	519
Index	571