

6
16
40
48

Inhalt

Dialog und Forum Statements

Mausern, Bengels, Bier, Kartoffeln...

Flora, Fauna und Bomben

33 Daten zur Theatergeschichte von 1875 bis 1945

Schiller hat recht

oder Die Nachkriegsanfänge bis zum Theaterneubau

Baustelle Theater

Die drei Theater des Musiktheaters

Zur Architektur des neuen Hauses

Kunst am Bau

Technik im Theater

Auf dem Wege zum eigenen Gesicht

Das Gelsenkirchener Theater von 1959 bis heute

Rund ums Theater

Die Erinnerung stirbt nicht
Gespräch mit Waldemar Mauelshagen
Konkurrenz tut not

Die kulturpolitische Bedeutung des Musiktheaters im Revier
Weiterhin Toleranz und Aufgeschlossenheit...
Ministerpräsident Johannes Rau über das Musiktheater
„Kritik macht das Theater wichtig“
Das Musiktheater im Revier im Spiegel der Presse

Im Porträt
Intendanten, musikalische Leiter (GMD), Ballettchefs
Linda Foto-Essay
Künstler-Galerie

„Ich komme gern nach Kirchen...“
Gast-Stars über das Musiktheater im Revier
Das Krisengerede ist verstummt
Die Zukunft des Musiktheaters im Revier

...und noch mehr Theater
Alternative Bühnen in Gelsenkirchen

Mozart, Shakespeare, Wagner...
Spielpläne von 1959 bis 1980
Mitarbeiter
Text- und Fotonachweis

66

86

144

152

172