

Geleitwort	3
<i>Prof. Dr. J. Smits van Waesberghe, Amsterdam</i>	
Musikalische Beziehungen zwischen Aachen, Köln, Lüttich und Maastricht vom 11. bis zum 13. Jahrhundert	5
<i>Domkapellmeister Prälat Prof. Th. B. Rehmann, Aachen</i>	
Händel in Aachen	14
<i>Dr. Rudolf Haase, Solingen</i>	
Der Aachener Albert von Thimus (1806—1878) als Musik- theoretiker	21
<i>Rektor Reinhold Zimmermann, Aachen</i>	
Zur Musikgeschichte des Aachener Raums im 19. und 20. Jahrhundert	27
<i>Prof. Dr. Volker Aschoff, Aachen</i>	
Elektroakustik und Musik	37
<i>Stadt-Archiv-Direktor Dr. B. Poll, Aachen</i>	
Zeittafel zur Aachener Musikgeschichte im 19. und 20. Jahr- hundert	48