

I N H A L T

	Seite
Sinn des Expressionismus	9
Weltanschauung	10
Kunst	14
Literatur	15
Bildende Kunst	20
Vergleiche	22
Plastik	31
Architektur	34
Musik (von Walter Harburger).	38
Bühne	42
Angewandte Kunst	46
Film und Expressionismus	51
Architektur	54
Technik	56
Kamera	57
Beleuchtung	59
Der expressionistische Film	61
Caligari	62
Von Morgens bis Mitternacht	66
Genuine	70
Haus zum Mond	73
Raskolnikow	75
Wachsfigurenkabinett	79
Expressionis ische Elemente im Film	80

	Seite
Absolute Kunst	86
Viking Eggeling	94
Hans Richter	98
Walter Ruttmann	101
Fernand Léger	103
Francis Picabia	106
Stil des expressionistischen Films	109
Regie	110
Manuskript	114
Schauspieler	118
Baukünstler	122
Grenzen des expressionistischen Films	126
Perspektiven	130
Nachwort	137
Abbildungsnachweise	222