

Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkung	7
 I. Das Haus Favorite 1700 – 1720	
Der geschichtliche Ort	9
Die Bauherrschaft. Graf Friedrich Adolph zur Lippe und Gräfin Amalie zur Lippe, Gräfin zu Solms-Hohensolms	12
Das Projekt Friedrichstal mit dem Hause Favorite	22
Baumeisterprobleme	28
Du Tette	29
Hans Hinrich Rundt	31
Das Projekt Favorite	42
<i>Exkurs I</i>	48
Finanzierung und Baukosten	53
Bau und Einrichtung des Hauses	56
Der Favoritegarten	67
Der „Neue Krug“	74
 II. Die Friedamadolphsburg 1720 – 1845	
Die „Friedamadolphsburg“, Witwensitz der Gräfin Amalie	77
Die „Alexandrinische Burg“	81
Versteigerung des Hauses	83
Die „Burg“, Witwensitz der Fürstin Christine zur Lippe	85
Schicksale des Burggartens	91
Beurteilung des Hauses Favorite	95
 III. Der Umbau der Burg zum Fürstlichen Palais 1845 – 1875	
Der geschichtliche Ort	109
Die Bauherrschaft. Fürst Leopold II. und Fürst Leopold III. zur Lippe	111
Vier Baumeister und ein Kammerrat	119
Ferdinand Wilhelm Brune	119
Ernst von Bandel	123
Johann Heinrich Strack	125
Wilhelm von Meien	126
Karl Wilhelm Stein	127

Umbaupläne	128
Brunes Umbauprogramm	130
Bandels Umbauprojekt	134
Stracks Korrekturen	138
Brunes Kompromißprogramm	143
Der Umbau der Burg 1847 – 1852	148
Die Fürstliche Wohnung	161
Baukosten und Finanzierung	165
Die Anbauten v. Meiens 1863 – 1868	169
Der Palaisgarten und die Wasserkunst	177
Beurteilung des Burgumbaus	198
<i>Exkurs II</i>	200

Die letzten Fürstlichen Bewohner des Palais 1875 – 1918

Witwensitz der Fürstin Elisabeth zur Lippe	215
Wohnsitz des Erbgrafen Leopold zur Lippe-Biesterfeld	219

Epilog: Das Palais in Landesbesitz

Lippisches Landesmuseum und Nordwestdeutsche Musikakademie	223
--	-----

Abbildungen	231
-------------------	-----

Anhang

Anmerkungen	288
Urkunden	341
Quellen	
Ungedruckte Quellen	346
Gedruckte Quellen	353
Abbildungsverzeichnis	355
Planverzeichnis	360
Literatur	367
Personenregister	372