

# INHALT

|                                                                         |     |
|-------------------------------------------------------------------------|-----|
| VOM ENDE DER WAHRHEIT.<br>CHRISTA RULAND UND DIE ENTDECKUNG DER MODERNE | 7   |
| EINE VORBEMERKUNG ZUR EDITION                                           | 19  |
| <i>CHRISTA RULAND</i> (1902)                                            | 21  |
| ANHANG                                                                  | 221 |
| Anmerkungen                                                             | 221 |
| Hedwig Dohm über <i>Christa Ruland</i>                                  | 233 |
| ZEITGENÖSSISCHE REZENSIONEN ZU <i>CHRISTA RULAND</i>                    | 235 |
| Heinrich Hart: Neues vom Büchertisch                                    | 235 |
| Estelle du Bois-Reymond: <i>Christa Ruland</i>                          | 239 |
| N.N.: <i>Christa Ruland</i> . Roman von Hedwig Dohm                     | 240 |
| v. G.: Hedwig Dohm: <i>Christa Ruland</i>                               | 242 |
| Ernst Stadler: Hedwig Dohm, <i>Christa Ruland</i>                       | 243 |
| N.N.: Hedwig Dohms <i>Christa Ruland</i>                                | 243 |
| DANKSAGUNG                                                              | 245 |
| ÜBER DIE HERAUSGEBERINNEN                                               | 247 |