

# Inhalt

---

|         |    |
|---------|----|
| Vorwort | 07 |
|---------|----|

---

## DER KAMPF UM DIE FREIHEIT.

|                                                                                                  |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Eine neurobiologische Herausforderung<br>und eine philosophische Antwort<br>von Oswald Schwemmer | 11 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----|

|                                                                         |    |
|-------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Die neurobiologische Argumentation gegen die<br>menschliche Freiheit | 12 |
|-------------------------------------------------------------------------|----|

|                                             |    |
|---------------------------------------------|----|
| 1.1 Das Libet-Experiment: Kleine Bewegungen | 12 |
|---------------------------------------------|----|

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| 1.2 Die Entstehung von Haltungen | 15 |
|----------------------------------|----|

|                              |    |
|------------------------------|----|
| 1.3 Neuronaler Determinismus | 17 |
|------------------------------|----|

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| 2. Die Bedingtheit der Freiheit | 20 |
|---------------------------------|----|

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| 3. Beschreibungsformen der Freiheit | 22 |
|-------------------------------------|----|

|                                |    |
|--------------------------------|----|
| 3.1 Prozess und Repräsentation | 22 |
|--------------------------------|----|

|                              |    |
|------------------------------|----|
| 3.2 Freiheit – ein Ereignis? | 24 |
|------------------------------|----|

|                       |    |
|-----------------------|----|
| 4. Kulturelle Dynamik | 26 |
|-----------------------|----|

|                                                 |    |
|-------------------------------------------------|----|
| 4.1 Die »allmähliche Verfertigung« des Handelns | 26 |
|-------------------------------------------------|----|

|                        |    |
|------------------------|----|
| 4.2 Das »Bild« im Kopf | 28 |
|------------------------|----|

|                          |    |
|--------------------------|----|
| 4.3 Das semantische Bild | 29 |
|--------------------------|----|

|                                                        |    |
|--------------------------------------------------------|----|
| 4.4 Die schöpferische Kraft der figurativen Potentiale | 33 |
|--------------------------------------------------------|----|

|                                                                                                   |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 5. Die Existenz der menschlichen Freiheit: Schluss-<br>folgerungen und Versuch einer Bilanzierung | 34 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----|

|                                |    |
|--------------------------------|----|
| 5.1 Methodischer Determinismus | 34 |
|--------------------------------|----|

|                                                  |    |
|--------------------------------------------------|----|
| 5.2 Die komplementäre Pluralität der Erklärungen | 35 |
|--------------------------------------------------|----|

|                          |    |
|--------------------------|----|
| 5.3 Prozess und Realität | 37 |
|--------------------------|----|

|                          |    |
|--------------------------|----|
| 5.4 Der Ort der Freiheit | 40 |
|--------------------------|----|