

SOMMAIRE

Avant-propos <i>par Lionel Dubois</i>	7
Présentation des intervenants	12

LES TROIS GUERRES D'ALBERT CAMUS

Préliminaires

Typologie des personnages – <i>table ronde</i>	15
--	----

La seconde guerre mondiale (1939-45)

Camus journaliste – <i>table ronde</i>	41
Camus à Oran <i>par Abdelkader Djemaï</i>	58
Camus et la guerre 1939-45 – <i>table ronde</i>	68
Remémoration et Commémoration dans la Peste <i>par Catherine Dana</i>	101
Le combat d'Albert Camus contre les totalitarismes <i>par Lionel Dubois</i>	123

La guerre d'Algérie (1954-62)

Camus, le méditerranéen – <i>table ronde</i>	138
Face à face : l'éthique lévinasienne dans l'Hôte <i>par Elizabeth Hart</i>	172

La première guerre mondiale (1914-18)

Le Premier homme : le roman inachevé d'Albert Camus <i>par Lionel Dubois</i>	178
Albert Camus et la guerre 1914-18 – <i>table ronde</i>	193

LECTURES ACTUELLES DE CAMUS

Actualité et inactualité d'Albert Camus <i>par Laurent Martin</i>	221
Le féminin et l'éthique dans l'œuvre de Camus <i>par Elizabeth Hart</i>	233
«Non récupérable» - Camus et Max Jacob <i>par Moishe Black</i>	250
Agonie au Golgotha : l'image de l'homme dans l'œuvre de Camus <i>par Aloy Chife</i>	265
La mise à l'index d'Albert Camus en Chine populaire <i>par Shaoyi Wu</i>	283