

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
Biographische Notiz	19
<i>Erster Teil</i>	
Stern und Unstern über Vallottons Weg	21
Verhängnis	21
Dulden, Schulden	23
Hélène Chatenay 24, Gabrielle Rodrigues 34, Louise Hervieu 38	
Die Nächsten 40	
«Citoyen Français»	48
Nationalismus 48, Einbürgerung 52, Verlorener Sohn? 54	
Weltkrieg	63
Kunst und Krieg 63, Inbilder 66, Poetik der Ruinen 69	
<i>Zweiter Teil</i>	
Vallotton, der Dichter	73
«La Vie meurtrière»	76
«Les Soupirs de Cyprien Morus»	85
«Corbehaut»	99
<i>Dritter Teil</i>	
Vallotton, der Kunstkritiker	113
Künstler, Kritiker, Sammler, Händler	113
Kritische Gänge – «Antwortende Gegenbilder»	120
Der Anfang 121	
Exkurs. Vorbilder und Gefährten: 128	
Diderot; Goethe; Baudelaire; Mallarmé. Verlaine; Die «Nabis»,	
«Propheten der Moderne».	
Berichte und Bekenntnisse: 138	
Kriterien; Aberwille und Wohlgefühl; Feminismus – Antifeminismus;	
Emanzipation der Frau; Hans Holbein der Jüngere; Von Böcklin zu	
Holbein – Von Holbein zu Böcklin; Rembrandt; Sâr Péladan; Hodler;	
Charles Maurin; Edouard Vuillard; «Honnêteté», «Conscience»,	

«Originalité», «Le faire»; Ernest Meissonier, Camille Pissarro, Pierre Puvis  
 de Chavannes, Alfred Philippe Roll, James Abbott MacNeill Whistler.  
 Und Cézanne? 178  
 Spiegelungen: 180  
 «La Vie meurtrière», «Les Soupirs de Cyprien Morus», «Corbehaut»  
 Der Schluss 183

*Lebensinnlichkeit und Todeswissen*

«Les Alyscamps» 187

*Anhang*

Bibliographische Hinweise 193

Dokumente 193

Félix Vallotton, Dichtungen 194

Félix Vallotton, Kunstkritiken und Essays 195

Biographien. Monographien 197

Kataloge 198

Abhandlungen, Aufsätze, Zeugnisse zur Epoche 200

Anmerkungen 205

Personenregister 243