

Table des matières

PROLOGUE	9
PREMIÈRE PARTIE : LA CONSTITUTION DU SYSTÈME.	
DU MOYEN AGE À LA RENAISSANCE	13
La poésie médiévale	15
Le second xvt ^e siècle	39
La période classique	75
DEUXIÈME PARTIE : LA REMISE EN CAUSE DU SYSTÈME	
AU XIX ^e SIÈCLE	87
Variations à l'intérieur du système	89
Verlaine	203
La déconstruction du système : Rimbaud	255
Après Verlaine	273
TROISIÈME PARTIE : L'ALTERNANCE AU XX ^e SIÈCLE	331
Rémanence	333
Rimes consonantiques et vocaliques : les prodromes	343
Genèse d'une nouvelle alternance : Aragon	365
Rimes oulipiennes	399
CONCLUSION	411
APOSTILLE : L'ALTERNANCE SANS LES RIMES	419
NOTES	445