

Inhaltsverzeichnis

Gebhard Fürst

Vorwort

7

Heinz Robert Schlette

Einführung

11

Martina Yadel

La chute – Der Fall

15

Selbstanalyse und Zeitkritik

in der verzerrten Optik eines negativen Propheten

Horst Wernicke

Albert Camus' Novelle »Die Stummen« (1957)

Camus' politische Position in den fünfziger Jahren

39

Heinz Robert Schlette

»Der treibende Stein« – Brasilien oder die »Dritte Welt«

53

Maurice Weyembergh

Zwischen Exil und Reich.

Der Künstler, die Familie und der Walfisch

67

Brigitte Sändig

Camus und Algerien – »Erster Mensch« oder »Gast«?

83

Autorinnen und Autoren

95