

Contents

Acknowledgements	vi
1 The Boom and beyond: Latin America and the not so new novel	1
2 Manuel Puig and <i>El beso de la mujer araña</i> : Sailing away on a boat to nowhere	21
3 Guillermo Cabrera Infante and <i>Tres tristes tigres</i> : Infantile paralysis?	42
4 Mario Vargas Llosa and <i>La tía Julia y el escribidor</i> : Freedom, authority and textual control	58
5 Carlos Fuentes and <i>La cabeza de la hidra</i> : Spies like us	80
6 José Donoso and <i>La misteriosa desaparición de la marquesita de Loria</i> : Coitus interruptus	92
7 Gustavo Sainz and <i>La princesa del Palacio de Hierro</i> : Funniness, identity and the post-Boom	114
8 Clarice Lispector and <i>A hora da estrela</i> : 'Féminité' or 'réalité'?	128
9 Isabel Allende and <i>La casa de los espíritus</i> : Tyrants and trash	145
Bibliography of works cited	171
Index	182