

Michel DÉCAUDIN	
<i>Présentation</i>	7
<i>Note typographique</i>	9
Jacqueline STALLANO	
<i>Une relation encombrante : Géry Pieret</i>	11
Victor MARTIN-SCHMETS	
<i>Henri Vandeputte, un Belge de Paris, André Blandin, un Français de Bruxelles</i>	31
Alessandro DE STEFANI	
<i>Apollinaire et C. G. Sarti</i>	63
Lucia BONATO	
<i>Aux sources de la modernité</i>	77
Franca BRUERA	
<i>Du mythe de Paris au mythe d'Apollinaire</i>	103
Kurt ROESSLER	
<i>Images d'Hohnef et de Krayenhof (dessins)</i>	125
Daniel BRIOLET	
<i>Guillaume Apollinaire et Hanns Heinz Ewers</i>	133
Gerhard DÖRR	
<i>Apollinaire et Der Sturm, Berlin, janvier 1913</i>	151
Willard BOHN	
<i>Apollinaire et Yvan Goll</i>	163
Luan STAROVA	
<i>Faïk bég Konitza : une symphonie inachevée</i>	171
Peter READ	
<i>Apollinaire et Valery Brussov</i>	187
Peter POR	
<i>La « fortune » d'Apollinaire en Hongrie</i>	199