

Table des matières

I. INTRODUCTION	1
II. DÉFINITION DU FANTASTIQUE	5
Autour du mot «fantastique»	5
Frontières du fantastique	8
Thèmes du fantastique	12
Code, Réception, Méthodologie	18
III. HISTORIQUE DU FANTASTIQUE	29
IV. BARBEY D'AUREVILLY ET LE FANTASTIQUE	45
Eléments de biographie	45
Où se situe Barbey d'Aurevilly?	48
Barbey d'Aurevilly et le fantastique	52
Des oeuvres aurevilliennes fantastique et des autres	56
V. LE FANTASTIQUE DANS <i>UNE HISTOIRE SANS NOM</i>	65
Introduction: une atmosphère fantastique	65
Chapitre I UHSN: Temps, lieux et personnages	68
Chapitre II UHSN: Histoire des protagonistes	84
Chapitre III UHSN: Attente d'une Résurrection	95
Chapitre IV UHSN: Le vers est dans le fruit	115
Chapitre V UHSN: Frénésie d'une pénitente	132
Chapitre VI UHSN: «Ce fut un drame profond d'âme à âme»	149
Chapitre VII UHSN: Telle mère, telle fille?	156
Chapitre VIII UHSN: "A l'ombre d'un cratère ouvert?"	162
Chapitre IX UHSN: La mort au rendez-vous	169
Chapitre X UHSN: Un péché trop lourd à porter	178
Chapitre XI UHSN: Bataille au dîner du comte de Lude	181

