

✕ I.	Las vidas de Borges	9
	1. Un caso de doble identidad	11
	2. <i>Vida y muerte le han faltado a mi vida</i>	13
	3. El Borges creador	16
	4. Los estudios	18
	5. Los dolores y los sentimientos	20
	6. Los trabajos	25
	7. Premios y reconocimientos	28
	8. El Borges «quijanesco»	29
✕ II.	Claves de la obra de Borges	33
	1. Borges en América Latina	35
	2. La universalidad de Borges	36
	3. Lector para escritores	40
	4. Una discreta invitación	43
	5. Una estética implícita	44
	6. Caminos de una estética: <i>Historia universal de la infamia</i>	48
✕ III.	La labor poética: poemas y prosas	55
	1. Sesenta años de poesía	57
	2. <i>El que lee mis palabras está inventándolas</i>	59
	3. La superación expresiva	64
	4. Las múltiples lecturas de las prosas	66
✕ IV.	Las narraciones de Borges	73
	1. El arte de narrar	75
	2. Las técnicas expresivas más frecuentes ..	78

3.	Los efectos de sentido	82
4.	Las <i>historias de lecturas</i>	86
V.	«Las ruinas circulares»: una lectura infinita .	95
1.	El contexto: la reflexión literaria en la literatura	97
2.	El lector dentro de las narraciones	101
3.	El <i>narrador-lector</i>	103
4.	Una trama circular	104
5.	Un apunte sobre los procedimientos constructivos	107
6.	Posibles lecturas	110
× VI.	Bibliografía	113
1.	Obras de Jorge Luis Borges	115
2.	Obras de Jorge Luis Borges en colaboración	117
3.	Selección de bibliografía sobre Jorge Luis Borges	119
4.	Publicaciones especiales sobre Jorge Luis Borges	128
5.	Bibliografía general	129
× VII.	Índice	131