

ÍNDICE

Prefacio	7
--------------------	---

PRIMERA PARTE

EL MÉTODO INTERDISCIPLINAR ANTROPOLÓGICO ABIERTO

1. MÉTODO INTERDISCIPLINAR	11
1.1. Cuestión histórica	11
1.2. El método interdisciplinar antropológico abierto	16
1.3. Aplicación del método	18
2. MÍSTICA	28
2.1. La mística española	28
2.2. La tesis de Fernando Rielo	33
2.3. El paso de la mística a la novela	35
2.4. Éxtasis	39
2.5. La experiencia mística en Azorín	43
3. AUTOBIOGRAFÍA»	47
3.1. Cuestión previa	47
3.2. Aproximación teórica	49
3.2.1. Autobiografías	52
3.2.2. Relatos autobiográficos de ficción	52
3.2.3. Auto-bio-grafía: la identidad del yo	55
3.2.4. Claves de análisis	58
3.3. Aplicación práctica: análisis de las autobiografías de ensayistas españoles contemporáneos:	59
3.3.1. Juan David García Bacca	60
3.3.2. María Zambrano	63
3.3.3. José Luis López Aranguren	66
3.3.4. Fernando Montero Moliner	69
3.3.5. Carlos Gurméndez	71
3.3.6. Miguel Cruz Hernández	73
3.3.7. Sergio Rábade	75
3.3.8. Emilio Liedó	77
3.3.9. Carlos Paris	78
3.3.10. José Luis Abellán	79
3.3.11. Andrés Ortiz-Osés	82
3.3.12. José Ferrater Mora	84
3.3.13. José Sanmartín	86
3.3.14. Esperanza Guisán	88
3.4. «La razón autobiográfica»	90

SEGUNDA PARTE

MÍSTICA Y «RAZÓN AUTOBIOGRÁFICA»
EN LOS PRIMEROS ESCRITOS DE JOSÉ MARTÍNEZ RUIZ (AZORÍN)

4. MARCO HISTÓRICO	99
4.1. La crisis de fin de siglo y los hombres del 98	99
4.2. De la crisis personal al «cambio»	113
5. JOSÉ MARTÍNEZ RUIZ HASTA 1902	116
5.1. Primeros escritos	116
5.2. «La crítica literaria en España» (1893)	117
5.3. «Moratín» (1893)	121
5.4. «Buscapiés» (1894)	122
5.5. «Anarquistas literarios» (1895) y «Notas sociales» (1895)	124
5.6. «Literatura» (1896)	127
5.7. Llegada a Madrid: publicaciones en la prensa (1896-1897)	128
5.8. «Chariyari» (1897)	129
5.9. «Bohemia» (1897)	133
5.10. «Soledades» (1898)	136
5.11. «Pecuchet, demagogo» (1898)	138
5.12. «La evolución de la crítica» (1899)	139
5.13. «La sociología criminal» (1899)	140
5.14. «Los hidalgos», («El alma castellana 1600-1800») (1900)	141
5.15. «Diario de un enfermo» (1901)	144
5.16. «La fuerza del amor» (1901)	148
6. TRILOGÍA	150
6.1. «La voluntad» (1902): El libro de la voluntad (el «hombre-voluntad»)	150
6.2. «Antonio Azorín» (1903): El libro de la inteligencia (el hombre-reflexión)	168
6.3. «Las confesiones de un pequeño filósofo» (1904): El libro del «hombre-libre»	177

BIBLIOGRAFÍA

A. Publicaciones de Azorín	193
B. Publicaciones sobre Azorín	193
1. Libros	193
2. Ensayos críticos	196
C. Otras fuentes bibliográficas	201