

Inhalt

Rolf Lindner

Editorial 7

I. Theoretische Grundannahmen

Graham Murdock, Robin McCron

Klassenbewußtsein und Generationsbewußtsein 15

John Clarke, Stuart Hall, Tony Jefferson, Brian Roberts

Subkulturen, Kulturen und Klasse 39

II. Über den Stil von Subkulturen

John Clarke

Stil 133

Dick Hebdige

Die Bedeutung des Mod-Phänomens 158

John Clarke

**Die Skinheads und die magische Rückgewinnung
der Gemeinschaft 171**

Paul Corrigan

Nichts tun 176

III. Perspektiven

Howard Parker

**Aus Jungen werden Männer. Kurze Adoleszenz
in einem innerstädtischen Wohnbezirk 181**

Angela McRobbie, Jenny Garber
Mädchen in den Subkulturen 217

Phil Cohen
Territorial- und Diskursregeln bei der Bildung von
„Peer-Groups“ unter Arbeiterjugendlichen 238

Bibliographie 267

Nachweise 282