

Inhalt

Vorwort	5
Inhaltsverzeichnis	7
Abkürzungen und Siglen	9
Einleitung	11
 I. Das Stundenbuch Rom, Biblioteca Vatican, Ms. Pal. lat. 537	29
1. Die Miniaturen: Anordnung, Auswahl, Ikonographie	29
2. Stilistische Einordnung	59
 II. Die Vaticanus Gruppe und ihre Entwicklung	73
1. Die Miniaturen	64
2. Die ornamentale Ausstattung der Gruppe	83
3. Die Ursprünge in den 30er und 40er Jahren	93
4. Die spätere Entwicklung	101
5. Chronologie, Werkstätten, Lokalisierung	105
 III. Stilistische und ikonographische Wurzeln	111
1. Der Queen Mary Psalter	111
2. Italienische Malerei	115
3. Französische Handschriften	127
4. Exkurs: Die Quellen des Queen Mary Psalter Stils	133
5. Exkurs: Die Datierung des St. Omer Psalters	139
6. Exkurs: Die Datierung des Fitzwarin Psalters	145
 IV. Fazit	149
 Anhang	
 I. Rom, Biblioteca Vaticana, Ms. Pal. lat. 537, Beschreibung	151
1. Aufbau	151
2. Paläographie	155
3. Texte	161
4. Ausstattung der zugefügten Teile	167
5. Miniaturenverzeichnis	169
6. Überlieferungsgeschichte	191

II. Katalog: Die Handschriften der Vaticanus Gruppe	199
1. Oxford, Exeter College, Ms. 46.....	199
2. Oxford, Bodleian Library, Ms. Laud misc. 3a	209
3. Melbourne University, Baillieu Library, Ms. 43.....	215
4. Hatfield, Hatfield House, CP 290	221
5. Paris, Bibliothèque Nationale, Ms. fr. 9562	225
6. Paris, Bibliothèque Nationale, Ms. fr. 9687	229
7. Paris, Bibliothèque Nationale, Ms. lat. 4923.....	233
8. Liverpool, University Library, Ms. F. 3. 14.....	235
9. Cambridge, Trinity Hall, Muniments 77.....	241
III. Die Handschriften der Egerton 2781 Gruppe	243
1. London, British Library, Ms. Egerton 2781	243
2. London, British Library, Ms. Royal 10. E. IV.....	261
3. Cambridge, Corpus Christi College, Ms. 20.....	269
4. London, British Library, Ms. Yates Thompson 13	273
5. Glasgow, University Library, Ms. Hunter 231	281
IV. Spätere Vergleichsbeispiele	285
1. Oxford, Bodleian Library, Ms. Laud misc. 188.....	285
2. Oxford, Bodleian Library, Ms. Laud misc. 165.....	291
V. Apparat	
1. Abbildungsverzeichnis.....	293
2. Handschriften.....	297
3. Literatur	301
4. Abbildungen	317