

PRÓLOGO	11
I. ORTEGA MEDIO SIGLO DESPUÉS	13
1. Lo que hace Ortega	14
2. Lo que se ha hecho con Ortega	26
3. Lo que queda por hacer	39
II. LA DOBLE FAZ DE LA HISTORIA (SOBRE LA IDEA DE LA HISTORIA EN ORTEGA)	45
1. La historia como ciencia	47
2. La historia como comprensión	55
III. LA HISTORIA EN PERSPECTIVA (SOBRE LA IDEA DE LA BIOGRAFÍA EN ORTEGA)	71
1. Ortega teórico de la biografía	72
2. Ortega biógrafo	75
3. Ortega teórico de la historia	77
4. El problema de la relación entre biografía e historia ..	84
IV. LA ESCUELA HISTÓRICA DE ORTEGA	87
1. Antecedentes	88
2. Enrique Lafuente Ferrari (1898-1985)	92
3. Luis Díez del Corral (1911-1998)	98
4. José Antonio Maravall (1911-1986)	103
5. Conclusión	110
V. ANTONIO RODRÍGUEZ HUÉSCAR, A MEDIO CAMINO ENTRE EL EXILIO INTERIOR Y EXTERIOR	113
1. La Guerra Civil y su desenlace	114
2. El exilio interior	116
3. El exilio exterior	120
4. El fin del exilio	125
5. En conclusión	131

VI.	EL PUESTO DE ANTONIO RODRÍGUEZ HUÉSCAR EN LA ESCUELA DE MADRID	135
1.	Maestros y discípulos	136
2.	Análisis y sistematización de la filosofía de Ortega ..	141
3.	Apropiación y originalidad	146
4.	Importancia y salvación de su obra	147
VII.	LA OBRA DE JULIÁN MARÍAS: INVENTARIO INCOMPLETO	153
1.	Escritos de juventud	154
2.	Toma de posesión de una filosofía y un estilo	159
3.	Cuando la filosofía viaja de incógnito	167
4.	Desolación y esperanza	169
VIII.	LA ESTRUCTURA EMPÍRICA DE LA VIDA HUMANA (SOBRE LA IDEA DEL HOMBRE EN MARÍAS)	175
1.	Antropología o conocimiento del hombre	178
2.	Antropología metafísica	181
3.	De la estructura empírica a las estructuras históricas .	187
IX.	MARÍAS Y RODRÍGUEZ HUÉSCAR: VIDAS PARALELAS	193